

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Москвы  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»

Положение о V открытом окружном конкурсе художественного  
творчества

«ЗИМНИЕ ИСТОРИИ»

Ранее конкурс был Окружным и проходил для учащихся учебных учреждений Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы в 2015 и в 2016 году. С 2017 года конкурс проводится очно и заочно для учащихся образовательных учреждениях независимо от ведомственной подчиненности и организационно-правовой формы учреждения.

**I. Общие положения**

1.1. V Открытый окружной конкурс художественного творчества (далее – Конкурс) проводится в рамках реализации:

- Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утверждённой Президентом Российской Федерации от 03 апреля 2012 года Пр-827;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р;
- Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р;

Конкурс направлен на поиск, поддержку и сопровождение одарённых обучающихся в области изобразительного искусства.

1.2. Организатор Конкурса:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств города Московский» (далее – ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский»);
- Методическое объединение ДШИ, ДМШ и ДХШ Троицкого и Новомосковского административных округов г.Москвы.

### 1.3. Цели и задачи Конкурса:

- выявление и поддержка молодых дарований в области изобразительного искусства, создание условий для развития их творческого потенциала и профессионального самоопределения;
- повышение уровня профессиональной компетентности преподавателей художественных отделений детских школ искусств, детских художественных школ;
- сохранение и развитие традиций художественного образования;
- укрепление общественного статуса системы художественного образования, публичное признание значимости академического искусства в деле воспитания детей и молодёжи.

## **II. Порядок и условия проведения конкурса**

2.1. Конкурс проводится очно и заочно, среди лиц в возрасте от 5 до 18 лет, обучающихся в образовательных учреждениях независимо от ведомственной подчиненности и организационно-правовой формы учреждения. Работы участвующие очно будет оцениваться в отдельных одноименных номинациях.

2.2. Конкурс проводится по возрастным категориям:

- I возрастная группа: 5-6 лет
- II возрастная группа: 7-9 лет
- III возрастная группа: 10-12 лет
- IV возрастная группа: 13-15 лет
- V возрастная группа: 16-18 лет

2.3. Каждая организация представляет не более 5 работ. Организации, участвующие заочно, представляют также не более 5 работ.

2.4. Дата проведения конкурса: 27 января - 17 февраля 2019 года;

Место проведения :

МУК ДК г.Московский, ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский».

2.5. Итоги конкурса подводятся на основании результатов конкурсного просмотра членами жюри и объявляется в день окончания Конкурса.

2.6. Критерии оценки конкурсных работ:

- композиционное решение плоскости листа;
- колористическое решение;
- владение академической техникой рисования;
- сложность технического исполнения работ;
- пространственное решение композиции.

2.7. При выполнении работы участник Конкурса должен показать следующие умения и навыки:

**I-II возрастная группа:**

- грамотно компоновать изображение в листе;
- грамотно передавать локальный цвет;
- грамотно передавать цветовые и тональные отношения;
- грамотно передавать основные пропорции и силуэт простых предметов;

**III-IV возрастная группа:**

- грамотно компоновать сложные композиции, ракурсы;
- грамотно строить цветовые гармонии;
- грамотно передавать световоздушную среду и особенности освещения;
- грамотно передавать пропорции и объем в пространстве, плановость;
- грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи;

**V возрастная группа**

- находить образное и живописно-пластическое решение постановки;
- определять колорит;
- свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;
- свободно владеть передачей объема, плановости световоздушной среды;
- свободно владеть передачей материальности различных предметов.

2.8. Победителям определены следующие звания: Лауреат I степени, Лауреат II степени, Лауреат III степени, дипломант.

### **III. Жюри Конкурса**

3.1. Для подведения итогов Конкурса состав жюри утверждается приказом ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский» и формируется из художников, ведущих преподавателей художественных дисциплин академической направленности художественных школ и вузов, а также наиболее компетентных представителей общественных организаций, имеющих непосредственное отношение к художественному образованию.

3.2. Жюри определяет победителей Конкурса в каждой возрастной группе по наибольшему количеству баллов. Работы оцениваются в 10-ти бальной системе.

3.3. При равенстве голосов членов жюри мнение председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

3.4. Жюри имеет право:

- учреждать специальные призы и поощрительные дипломы;

- награждать отдельными дипломами обучающихся и преподавателей, получивших лауреатские звания.

#### **IV. Сроки и место проведения конкурса, подача документов**

4.1. Конкурс проводится в период с 27 января - 17 февраля 2019 года.

4.2. Для всех учреждений, желающих принять участие в конкурсе очно, необходимо подать заявку в электронном виде (см. Приложение № 1) на email: greychal@yandex.ru и привезти работы до 27 января.

Для всех учреждений, желающих принять участие в конкурсе заочно, необходимо подать заявку в электронном виде (см. Приложение № 1) и фото работ в хорошем качестве на email: greychal@yandex.ru до 27 января.

Место проведения: для очного участия работы необходимо привезти по адресу: г.Москва, г.Московский, 3 микрорайон, дом 8 (левое крыло общеобразовательной школы); выставка будет проходить по адресу г.Москва., г.Московский, микрорайон 1., дом. 49 (МУК «ДК г.Московский»).

#### **V. Номинации**

- декоративно-прикладное искусство (витражи, батик, ниткографика, аппликации т.д.)
- живопись (акварель, гуашь, акрил, масло и др.)
- графика (простые карандаши, тушь, уголь, сепия, пастель и т.д.).

#### **VI. Общие требования к содержанию работ**

Основная идея выставки это сюжетные композиции и пейзажи зимы. На выставку принимаются как работы больших форматов, так и серии зарисовок и эскизов. Главные критерии отбора художественных работ их достоверность, художественная выразительность и техническое мастерство.

#### **VII. Общие требования к оформлению работ**

Изобразительные работы должны быть оформлены в рамы с обязательным креплением для развески. Работы в непрочных рамах и рамах со стеклом не принимаются. На каждой работе должна быть информационная карточка на лицевой (нижний правый угол) и на задней стороне.

Пример:

<p><b>Иванов Александр, 14 лет</b> «Природа Подмосковья», преп. Андреев В.А. <b>Детская школа искусств г.Московский</b> Тел.:0000000000</p>
---

Приложение № 1

**Заявка на участие  
в V открытом конкурсе художественного творчества**

**«ЗИМНИЕ ИСТОРИИ»**

**(полное название учреждения)**

№	Ф.И.	возраст	название	техника	преподаватель

Контактные телефоны		
С условиями конкурса ознакомлен:		

подпись

ФИО педагога/ответственного лица

М.П. \_\_\_\_\_ Подпись руководителя