

ГБУ ДПО г. МОСКВЫ «ДИРЕКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»
ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»
МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДМШ и ДШИ
ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ г. МОСКВЫ
ГБУДО г. МОСКВЫ «ДШИ г. МОСКОВСКИЙ»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Городского конкурса «Чтение с листа на уроках сольфеджио»
учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств
города Москвы в Троицком и Новомосковском административных округах
города Москвы

1. Общие положения

Конкурс «Чтение с листа на уроках сольфеджио» (далее – конкурс) проводится на базе на базе методического объединения ДМШ и ДШИ Троицкого и Новомосковского административных округов города Москвы. Дата проведения - 27 ноября 2022 года, начало конкурса в 11.00.

1.1. Цели и задачи конкурса:

- проверка практических умений и навыков учащихся в области музицирования;
- показ разнообразных форм работы по чтению с листа на уроках сольфеджио;
- развитие интереса у детей к предмету сольфеджио;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- выявление преподавателей, владеющих эффективными педагогическими технологиями в области сольфеджио.

1.2. Организаторы конкурса

- Центр профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки» ГБУ г. Москвы «Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства»;
- Окружной экспертный совет методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ ТиНАО г. Москвы;
- ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский».

1.3. Жюри конкурса

Качество выполнения конкурсных заданий оценивает жюри конкурса. В состав жюри конкурса входят члены Городского Экспертного Совета Центра профессионального мастерства по направлению «Теория и история музыки», Руководитель и члены ОЭС, а также преподаватели музыкально-теоретических дисциплин (сольфеджио) ДМШ и ДШИ, обладающие наиболее результативным педагогическим опытом, и чьи ученики в конкурсе не участвуют. В случае большого количества участников конкурса допускается работа нескольких составов жюри.

Жюри оценивает результаты выступлений по разработанной системе баллов. Жюри имеет право:

- награждать победителей дипломами I, II, III степени;

- делить призовые места между участниками;
 - присуждать не все призовые места.
- Решение жюри конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

2. Условия проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится по основным (обязательным) формам **работы**. Помимо основных испытаний, в конкурсные задания включена вариативная часть (задание не является обязательным, выполняется по желанию участника конкурса). Требования (задания) для участников, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам, различны.

Для участников, обучающихся по дополнительным **предпрофессиональным программам**, предлагаются следующие основные **формы**:

- чтение с листа с названием нот с дирижированием;
- анализ нотного текста;
- чтение с листа со словами и с аккомпанементом преподавателя.

Вариативная часть (одно задание по выбору участника):

- подбор аккомпанемента к мелодии, прочитанной с листа с названием нот (первое задание основной формы);
- пение и игра небольшой аккордовой цепочки (5–6 аккордов).

Основные формы для участников, обучающихся по дополнительным **общеразвивающим программам**:

- чтение с листа с названием нот с дирижированием;
- анализ нотного текста;
- чтение с листа со словами и с аккомпанементом преподавателя.

Вариативная часть:

- выполнение ритмического задания (простучать или прохлопать ритмический рисунок).

2.2 В качестве материала для заданий используются отрывки из музыкальных произведений по уровню трудности на класс ниже того, в котором учится участник соревнования.

3. Порядок проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится:

- среди учащихся IV–VIII классов ДМШ и ДШИ, обучающихся по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства (срок обучения – 8(9) лет);
- среди учащихся IV–V классов ДМШ и ДШИ, обучающихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства (срок обучения – 5(6) лет).

3.2. Конкурс проводится в один тур. Образовательные учреждения направляют на конкурс учащихся, предварительно прошедших внутришкольный отбор. Лауреаты I степени прошлого года конкурса к участию в конкурсе текущего года не допускаются.

3.3. Конкурс проводится в виде индивидуального опроса. Всем учащимся предлагаются одинаковые задания, поэтому в аудитории находятся только члены комиссии и конкурсант.

3.4. Выполнение задания вариативной части является не обязательным. В оценочном листе указано: «ad libitum».

3.5. Каждый вид соревнования оценивается отдельно, затем все оценки суммируются, выводится средний балл. Наивысшая оценка по основным формам конкурса – 10 баллов за каждый из 4 видов соревнования. Максимальная оценка задания вариативной части - 3 балла.

Участники конкурса, набравшие 36 – 40 баллов, объявляются лауреатами I степени.

Участники конкурса, набравшие 31 – 35 баллов, объявляются лауреатами II степени.

Участники конкурса, набравшие 26 – 30 баллов, объявляются лауреатами III степени.

Учащиеся, набравшие меньшее количество баллов, награждаются грамотами за участие в конкурсе.

3.6. Оргкомитет Конкурса по согласованию с жюри может учредить дополнительные специальные призы, в том числе «Гран-при».

4. Дополнительная информация

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 20 ноября 2022 года. Образец заявки в Приложении № 1.

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение 2).

Результаты Конкурса будут размещены на сайте «ДШИ г. Московский» moskovskiy-dsh@mail.ru

Информация для контактов

Контактные данные Оргкомитета:

«ДШИ г. Московский»

Смирнова Ольга Мечеславовна – директор,

Хусниязова Лена Мидхатовна – член ГЭС, руководитель ОЭС преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ, ДМШ и ДХШ ТиНАО;

тел. 3(499) 558-06-70;

тел./факс +7(499) 558-06-70;

E-mail: moskovskiy-dshi@mail.ru

Заявка
на участие в окружном этапе конкурса
среди обучающихся ДШИ и ДМШ ТиНАО
«Чтение с листа на уроках сольфеджио»

полное наименование образовательного учреждения	
фамилия, имя участника	
число, месяц, год рождения	
программа обучения (предпрофессиональная или общеразвивающая) с указанием срока обучения	
специальность (основной инструмент)	
класс	
ФИО преподавателя по сольфеджио (полностью)	
контактный телефон	
e-mail	

Должность руководителя

_____/_____
Подпись руководителя / ФИО руководителя

МП

Заявление о согласии на обработку персональных данных

Я,

(Ф.И.О представителя)

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка)

свидетельство о рождении _____,
выдано _____

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка,
сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

согласен (согласна) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский», расположенным по адресу: 108811; г. Москвы, г. Московский, микрорайон 3-й, д.8., в целях качественного исполнения взаимных обязательств между ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский» и

(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представителя
несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.: _____;

2) дате рождения: _____ г.;

3) месте обучения: ГБУДО г. Москвы «
»;

4) контактах: номер телефона и (или) e-mail: _____;

5) информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)

предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-сна) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский». Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский», настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирована о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

_____/_____

Требования к анализу мелодии:

1. Определение формы - период, повторного или неповторного строения; модулирующий или однотональный; простая 2-х и 3-х частная; каденции.
2. Тональный план- основная тональность (вид лада); отклонения, модуляции.
3. Тип развития мелодии - повторность, вариантность, секвенции.
4. Элементы музыкальной речи - движение мелодии по звукам интервалов и аккордов, хроматизмы (вспомогательные и проходящие) и др.
5. Ритмические особенности мелодии.