

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДИРЕКЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА»

ЦЕНТР ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА ГБУ Г. МОСКВЫ
«ДОП СКИ» ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ»

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ДМШ И ДШИ ТРОИЦКОГО И НОВОМОСКОВСКОГО
АДМИНИСТРАТИВНЫХ ОКРУГОВ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
МОСКВЫ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении окружного этапа конкурса
«Чтение с листа на уроках сольфеджио»
среди учащихся детских музыкальных школ и
детских школ искусств города Москвы»

1. Общие положения

Конкурс "Чтение с листа на уроках сольфеджио среди учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств города Москвы" (далее –Конкурс) является ежегодным городским смотром профессионального уровня теоретических знаний и умений учащихся ДМШ и ДШИ г. Москвы. Он проводится по инициативе Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Теория и история музыки".

Конкурс проходит в 2 этапа:

-окружной этап проводится на базе методических объединений ДМШ и ДШИ административных округов города Москвы в период с октября по ноябрь 2023 года; он позволяет объективно оценить качество работы как отдельных преподавателей школ, так и в целом, теоретических отделов; а также, выявить самых ярких и отлично подготовленных учеников;

-городской этап является творческим состязанием среди победителей окружных этапов, демонстрирует уровень профессиональной подготовки наиболее одарённых и успешных учеников, а также высокое мастерство их педагогов и наставников.

Окружной этап конкурса в Троицком и Новомосковском административных округах (далее – ТиНАО) проводится на базе Методического объединения ДМШ и ДШИ ТиНАО. Дата проведения – **26 ноября 2023 года**. Место проведения – ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский». Начало конкурса – в 10.00.

1.1. Цели и задачи Конкурса:

- выявление и поддержка наиболее способных учащихся;
- проверка практических умений и навыков учащихся в области музицирования;
- показ разнообразных форм работы по чтению с листа на уроках сольфеджио;
- развитие интереса у детей к предмету сольфеджио;
- повышение профессионального мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- выявление преподавателей, владеющих интересными педагогическими методиками и эффективными технологиями в области сольфеджио.

1.2. Организаторы Конкурса

- ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ";

- Центр профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Теория и история музыки";
- Городской экспертный совет Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению "Теория и история музыки";
- Окружной экспертный совет методического объединения преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ ТиНАО г. Москвы.

1.3. Оргкомитет Конкурса

Для организации и проведения городского этапа Конкурса создается оргкомитет.

Председатель оргкомитета городского этапа Конкурса:

Березина Алина Олеговна - заместитель директора ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ".

Заместитель председателя:

Богданова Татьяна Александровна - руководитель Центра профессионального мастерства ГБУ г. Москвы "ДОП СКИ" по направлению "Теория и история музыки".

Члены оргкомитета:

Панова Наталия Владимировна - заслуженный работник культуры Российской Федерации, заведующий отделом теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "МГОДШИ "Сокольники", с/п «ДМШ им. П.И.Юргенсона»;

Жалковская Зинаида Иосифовна - заведующий отделом теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "МГДМШ им.С.С.Прокофьева";

Чеснокова Елена Валентиновна - почетный работник культуры г. Москвы, заведующий отделом теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы "ДМХШ № 106".

1.4. Жюри Конкурса

Качество выполнения конкурсных заданий оценивает жюри Конкурса.

1.4.1. В состав жюри окружного этапа Конкурса входят руководитель окружного экспертного совета (председатель жюри) и члены ОЭС, а также преподаватели музыкально-теоретических дисциплин ДМШ и ДШИ г. Москвы, обладающие наиболее результативным педагогическим опытом.

1.4.2. Педагог - член жюри не оценивает своих учеников, которые участвуют в Конкурсе.

1.4.3. Состав жюри окружного этапа утверждается руководителем Городского экспертного совета.

1.4.4. В состав жюри городского этапа Конкурса входят члены Городского экспертного совета, ведущие методисты и преподаватели города.

1.4.5. Жюри оценивает результаты выступлений по разработанной системе баллов (десятибалльная система оценки).

1.4.6. Жюри имеет право:

- награждать победителей дипломами I, II, III степени;
- делить призовые места между участниками;
- присуждать не все призовые места.

1.4.7. Решение жюри Конкурса обсуждению и пересмотру не подлежит.

Жюри окружного этапа Конкурса:

Председатель жюри:

Никитина Элеонора Геннадьевна - почетный работник культуры г. Москвы, руководитель ОЭС по направлению «Теория и история музыки» СЗАО г. Москвы, заведующая теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. С.М.Майкапара».

Члены жюри:

Хусниярова Лена Мидхатовна - руководитель ОЭС ТиНАО ЦПМ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»;

Панфилова Виктория Валерьевна - кандидат искусствоведения, член Рабочей группы ГЭС ЦПМ, преподаватель ГБУДО г. Москвы ДШИ «Родник»;

Карпищенко Ирина Анатольевна - заведующая теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «Вороновская Детская школа искусств»;

Кобелева Людмила Алексеевна - заведующая теоретическим отделом МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М. Глинки».

Окружной этап

2. Условия проведения Конкурса

2.1. Конкурс среди учащихся, обучающихся по **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе** проводится по следующим **основным формам** работы:

- 1) чтение с листа мелодии с названием нот с дирижированием или тактированием;
- 2) чтение с листа мелодии со словами (рекомендуется предварительно прочесть слова в ритме) с аккомпанементом преподавателя;
- 3) анализ мелодии из п. 1.

Вариативная часть (по желанию конкурсанта):

- 4 класс - досочинение мелодии (каденции);
- 5 класс - досочинение мелодии (второго предложения повторного строения);
- 6–7 классы - подбор и исполнение аккомпанемента к мелодии из п.1 или пение одного из голосов двухголосного музыкального произведения с одновременной игрой другого голоса (форма записи двухголосия-однотрочная);
- 8 (9) классы - пение одного из голосов двухголосного музыкального произведения с одновременной игрой другого голоса (форма записи двухголосия-однотрочная).

В качестве материала для заданий используются фрагменты музыкальных произведений по уровню трудности на класс ниже того, в котором учится участник соревнования.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится среди учащихся 4–8 (9) классов 8-летнего и 3–5 (6) классов 5-летнего курсов обучения по дополнительным **предпрофессиональным** программам.

3.2. Конкурс проводится в один тур. Образовательные учреждения направляют на Конкурс учащихся, предварительно прошедших внутришкольный отбор.

3.3. Конкурс проводится в виде индивидуального опроса. Для всех участников конкурса используются **одинаковые** задания для данного класса. В аудитории находится только Конкурсант и члены жюри.

3.4. В связи с тем, что некоторые учащиеся недостаточно владеют навыками игры на фортепиано, вариативная часть Конкурса для 6–7 классов включает различные формы заданий, их выбор определяет участник Конкурса.

3.5. Каждое конкурсное задание оценивается отдельно, затем все оценки суммируются, выводится средний балл. Наивысшая оценка – 10 баллов за каждый из 3 основных видов соревнования. За выполнение задания вариативной части добавляются от 1 до 3-х баллов.

Участники Конкурса, набравшие 26–30 баллов, объявляются лауреатами I степени.

Участники Конкурса, набравшие 21–25 баллов, объявляются лауреатами II степени.

Участники Конкурса, набравшие 16–20 баллов, объявляются лауреатами III степени. Учащиеся, набравшие меньшее количество баллов, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

3.6. Оргкомитет Конкурса по согласованию с жюри может учредить дополнительные специальные призы и номинации, в том числе Гран-при.

4. Награждение победителей

4.1. Учащиеся, ставшие лауреатами Конкурса, награждаются дипломами соответствующих степеней.

4.2. Учащиеся, не получившие звания лауреата, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

4.3. Учащиеся, отличившиеся в отдельных номинациях (особенности выступления каждого Конкурсанта), награждаются дипломом в данной номинации.

4.4. Преподаватели, подготовившие лауреатов I, II, III степеней, а также Гран-при, награждаются благодарственными грамотами.

Городской этап

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Конкурс по чтению с листа на уроках сольфеджио - **городской этап** в 2023 году проводится среди учащихся выпускных классов ДМШ и ДШИ, обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе. К участию приглашаются победители окружного этапа, набравшие наибольшее количество баллов. От каждого окружного объединения допускается 1 участник.

5.2. Конкурс проводится по следующим **основным формам работы**:

- 1) чтение с листа мелодии с названием нот с дирижированием или тактированием;
- 2) чтение с листа мелодии со словами с дирижированием или тактированием;
- 3) чтение с листа мелодии с названием нот и с аккомпанементом преподавателя;
- 4) анализ мелодии и гармонических выразительных средств музыкального примера из п.3;
- 5) чтение с листа одного из голосов двухголосного произведения с одновременной игрой другого голоса.

5.3. В качестве материала для заданий используются фрагменты музыкальных произведений по уровню трудности на класс ниже того, в котором учится участник соревнования.

6. Порядок проведения Конкурса

6.1. Дата проведения Конкурса -10 декабря 2023 года. Место проведения-ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Л.Бетховена". Адрес: Б. Могильцевский пер.,4-6 (проезд м. Смоленская, Кропоткинская).

Приём заявок на участие в Конкурсе осуществляется Оргкомитетом до 01 декабря 2023 года.

6.2. Конкурс проводится в один тур. Окружные экспертные советы направляют на Конкурс учащихся, предварительно прошедших отбор на окружном этапе.

6.3. Конкурс проводится в виде индивидуального опроса. При проведении опроса предполагаются одинаковые задания для всех учащихся данного класса. В аудитории находится только Конкурсант и члены жюри. Время на подготовку каждого задания – 1 (2) минуты.

6.4. Каждое конкурсное задание оценивается отдельно, затем все оценки суммируются, выводится средний балл. Наивысшая оценка – 10 баллов за каждый из 5 основных видов соревнования.

Участники Конкурса, набравшие 46–50 баллов, объявляются лауреатами I степени.

Участники Конкурса, набравшие 41–45 баллов, объявляются лауреатами II степени.

Участники Конкурса, набравшие 36–40 баллов, объявляются лауреатами III степени.

Учащиеся, набравшие меньшее количество баллов, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

7. Награждение победителей

7.1. Учащиеся, ставшие лауреатами Конкурса, награждаются дипломами соответствующих степеней.

7.2. Учащиеся, не получившие звания лауреата, награждаются грамотами за участие в Конкурсе.

7.3. Все преподаватели, подготовившие лауреатов и участников Конкурса, награждаются благодарственными грамотами.

7.4. Оргкомитет Конкурса по согласованию с жюри может учредить дополнительные специальные призы и номинации, в том числе Гран-при.

8. Дополнительная информация

8.1. Заявки на участие в окружном этапе конкурса принимаются **до 16 ноября 2023 года**. Образец заявки в Приложении № 1. Участники направляют заявки (Приложение 1) и Согласие каждого участника на обработку персональных данных (Приложение 2) по адресу электронной почты: nataska55omsk@yandex.ru или moskovskiy-dshi@mail.ru

К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта, заявление о согласии на обработку персональных данных (Приложение 2).

8.2. Результаты Конкурса будут размещены на сайте «ДШИ г. Московский».

Информация для контактов

Контактные данные Оргкомитета:

Смирнова Ольга Мечеславовна – директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»;

тел. 8(499) 558-06-70;

тел./факс +7(499) 558-06-70;

E-mail: dshimoskow@culture.mos.ru;

Батырева Наталья Александровна - заведующая теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский» +79853422792, nataska55omsk@yandex.ru

Заявка
на участие в окружном этапе конкурса
среди обучающихся ДШИ и ДМШ ТиНАО
«Чтение с листа на уроках сольфеджио»
среди учащихся детских музыкальных школ и
детских школ искусств города Москвы»

<i>полное наименование образовательного учреждения</i>	
<i>фамилия, имя участника</i>	
<i>число, месяц, год рождения</i>	
<i>программа обучения (предпрофессиональная или общеразвивающая) с указанием срока обучения</i>	
<i>специальность (основной инструмент)</i>	
<i>класс</i>	
<i>ФИО преподавателя по сольфеджио (полностью)</i>	
<i>контактный телефон</i>	
<i>e-mail</i>	

Должность руководителя

_____/_____
Подпись руководителя / ФИО руководителя

МП

Заявление о согласии на обработку персональных данных

Я, _____,

(Ф.И.О представителя)

(Ф.И.О несовершеннолетнего ребенка)

свидетельство о рождении _____,
выдано

(данные документа, удостоверяющего личность ребенка,
сведения о дате выдачи документа и выдавшем его органе)

согласен (согласна) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский», расположенным по адресу: 108811; г. Москвы, г. Московский, микрорайон 3-й, д.8., в целях качественного исполнения взаимных обязательств между ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский» и

_____.
(ФИО совершеннолетнего участника либо законного представителя
несовершеннолетнего участника)

Персональные данные о:

1) Ф.И.О.: _____

2) дате рождения: _____ г.;

3) месте обучения: ГБУДО г. Москвы « _____ »;

4) контактах: номер телефона и (или) e-mail: _____;

5) информации о документе, удостоверяющем личность (указана выше)
предоставлены добровольно и лично (либо законным представителем).

Я согласен(-сна) на обработку своих персональных данных (либо персональных данных своего ребёнка) с использованием средств автоматизации и без использования таких средств в сроки, определенные интересами ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский». Даю своё согласие на совершение следующих действий с моими персональными данными (либо персональными данными своего ребёнка): сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, блокирование, уничтожение.

В случае неправомерных действий или бездействия оператора ГБУДО г.Москвы «ДШИ г.Московский», настоящее согласие может быть отозвано мной заявлением в письменном виде.

Я информирована о своем праве на уничтожение персональных данных обо мне (либо о моём ребёнке).

_____/_____