

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Московский»

О.М. Смирнова

26.08.2024г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении совместного социально-значимого
культурно-просветительского проекта

«ПРОГУЛКИ СКВОЗЬ ВЕКА – МУЗЫКА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА»

Москва, 2024

Наименование организации и юридическая форма:	Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств города Московский» Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Краснопахорская Детская школа искусств»
Руководитель проекта	Преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский» Е.В. Блинова.
Ответственное лицо (ФИО, должность):	Блинова Елена Владимировна-преподаватель по классу фортепиано Косырева Наталья Борисовна - преподаватель по классу сольфеджио Петренко Юлия Васильевна - заместитель директора по учебно - методической работе
Email:	Moskovskiy-dshi@mail.ru
Телефон:	(499)558-06-70
Название проекта:	«ПРОГУЛКИ СКВОЗЬ ВЕКА – МУЗЫКА ЭПОХИ РОМАНТИЗМА»
Актуальность проекта:	Знание истории культуры и искусства дает возможность подрастающему поколению приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры. Хорошая музыка меняет мировоззрение, развивает творческие способности, обогащает духовный мир ребёнка.
Краткое описание:	Приобщение учащихся к классической музыке, к веку романтизма. Формирование представлений о музыкальном стиле эпохи романтизма, его художественных образах, жанрах и композиторах. Взаимодействие всех участников совместного творческого процесса. Установление связи между направлениями: теоретического и музыкального инструментального искусства. Творческое взаимодействие с учреждениями культуры. Повышение интереса учащихся к обучению в школе и дальнейшей их профессиональной ориентации.
Описание проекта:	<i>Постановка проблемы:</i> В современную, прогрессивную эпоху дети недостаточно подготовлены к прослушиванию и пониманию классической музыки, произведениям. Классическая музыка в семьях практически не звучит. Родители не понимают значимости влияния «классики» на нервную систему ребёнка.....

	<i>Цели проекта:</i> Формирование у детей музыкального вкуса, эстетической и художественной культуры, любви к искусству, уважения к мировому культурному наследию у подрастающего поколения, посредством знакомства детей с музыкой эпохи романтизма, а так же развитие их социальных, интеллектуальных и нравственных качеств. <i>Целевая аудитория:</i> 1. Учащиеся 2. Родители <i>Краткое описание мероприятий проекта и основных результатов:</i> 1. Подготовка, прослушивание и отбор номеров. Внеурочные репетиции (сентябрь-январь). 2. Лекция-концерт «Музыка Романтизма: ключ к разгадке», 1 этап (ноябрь). 3. Лекция-концерт «Все грани романтизма», 2 этап (январь). 4. «Круглый стол» (январь). <i>Ожидаемые результаты:</i> • Формирование устойчивого интереса детей к культурному и историческому наследию; • Повышение интереса учащихся к обучению; • Повышение художественного уровня и исполнительского мастерства участников проекта; • Взаимодействие и укрепление творческих связей между учреждениями культуры; • Реализация творческого потенциала преподавателей; • Заинтересованность и взаимодействие родителей, детей, преподавателей в процессе музыкально - эстетического воспитания. • Повышение престижа учреждений культуры среди подрастающего поколения.
Сроки реализации проекта:	Сентябрь-январь

Описание мероприятий проекта:

№	Мероприятия	Намеченные сроки	Место проведения	Ответственные
1	Подготовка, прослушивание и отбор номеров. Внеурочные репетиции	Сентябрь - Январь	ДШИ Московский, "Краснопахорская ДШИ" г.	Преподаватели школ

2	Лекция-концерт «Музыка Романтизма: ключ к разгадке»	23 Ноября 12:00	“Краснопахорская ДШИ”	А.Ю. Кузнецова Е.В. Блинова
3	Лекция-концерт «Все границы романтизма»	31 Января 18:00	ДШИ Московский г.	Е.В. Блинова Н.Б. Косырева А.Ю. Кузнецова
4	«Круглый стол» Подведение итогов проекта	31 Января	ДШИ Московский г.	Е.В. Блинова Н.Б. Косырева А.Ю. Кузнецова

Пояснительная записка:

Знание истории культуры и искусства дает возможность подрастающему поколению приобщиться к духовному опыту прошлых поколений, усвоить и понять общечеловеческие идеалы, выработать навыки самостоятельного постижения ценностей культуры.

На сегодняшний день, современные дети недостаточно подготовлены к прослушиванию и пониманию классической музыки.

Нам необходимо воспитывать у учащихся музыкальную культуру, нравственно-эстетическую отзывчивость, расширять их музыкальные впечатления. Как говорил Д.Б. Кабалевский: «Главной задачей музыкального воспитания является не столько обучение музыке само по себе, сколько воздействие через музыку на весь духовный мир учащихся...».

Мы должны стремиться, чтобы учащийся имел элементарные представления о музыкальных эпохах и стилях для осмысленного восприятия музыкальных произведений. Чтобы музыка вызывала у детей и родителей желание слушать её.

Проект направлен на формирование у детей музыкального вкуса, эстетической и художественной культуры, любви к искусству, уважение к мировому культурному наследию у подрастающего поколения.

Инновации:

Реализация проекта заключается в применении ценностного содержания изучаемых произведений в области музыкального искусства, в качестве фактора воздействия на личность ребенка как основы для реализации личностно-ориентированного обучения.

Особенностью инновационного подхода является сочетание современных образовательных технологий в различных видах искусств. Воспитательное воздействие воплощается через активное включение детей в художественно-творческую и социокультурную деятельность.

В результате этого взаимодействия дети становятся полноправными участниками и создателями творческих проектов.