

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города
Москвы «Детская школа искусств города Московский»**



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении открытой окружной теоретической олимпиады
по сольфеджио среди обучающихся 5-6 классов
детских школ искусств и детских музыкальных школ города Москвы
«Великие Композиторы: Классика на все Времена»

Москва 2025

В 2025 году все музыканты мира отмечали знаменательную дату – 340-летие со дня рождения гениального композитора - Иоганна Себастьяна Баха. В честь этого события мы проводим теоретическую олимпиаду по сольфеджио среди обучающихся 5-6 классов детских школ искусств и детских музыкальных школ города Москвы на тему **«Бах – вечный гений»**, посвященную его бессмертному наследию.

Участникам предстоит продемонстрировать свое мастерство в области музыкальной грамоты, анализируя и воссоздавая элементы музыки И.С. Баха. Темы олимпиады охватят:

- **Гармонический язык Баха:** Изучение характерных аккордовых последовательностей, модуляций и голосоведения.
- **Мелодическое богатство:** Работа с мелодиями из хоралов, арий и инструментальных произведений.
- **Ритмическая точность:** Понимание и воспроизведение характерных ритмических фигур.
- **Форма и структура:** Анализ строения произведений Баха.

Эта олимпиада – ваш шанс глубже понять гений Баха, отточить свои навыки и почувствовать себя частью великой музыкальной традиции.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия организации и проведения Открытой окружной теоретической олимпиады по сольфеджио среди обучающихся детских школ искусств и детских музыкальных школ города Москвы (далее – Олимпиада).

1.2. Организаторы олимпиады:

- Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств города Московский»;
- Информационная поддержка – Центр профессионального мастерства по направлению "Теория и история музыки" (далее ЦПМ);
- Информационная поддержка - АНО «Центр поддержки детского и юношеского творчества «ФОРТЕ»;
- Организационный комитет, рабочая группа – окружной экспертный совет ТиНАО г. Москвы по направлению "Теория и история музыки".

2. Цели и задачи Олимпиады

- повышение заинтересованности детей к предмету сольфеджио;
- выявление наиболее способных учащихся, поддержка одарённых детей;
- проверка умений применения теоретических знаний учащихся в практической деятельности;
- ознакомление с творческими формами работы в процессе изучения предмета «Сольфеджио»;

- обмен педагогическим опытом преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ и ДМШ г. Москвы.

3. Условия и порядок проведения Олимпиады

3.1. Для участия в Олимпиаде приглашаются учащиеся пятых-шестых классов, обучающиеся в ДМШ и ДШИ г. Москвы по предпрофессиональной общеобразовательной программе со сроком обучения 8(9) лет и по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе со сроком обучения 7 лет. Задания конкурса соответствуют программным требованиям по предмету "Сольфеджио".

3.2. Формат проведения Олимпиады – очный.

3.3. Дата проведения Олимпиады: 18 января 2026 года.

3.4. Заявки на участие в олимпиаде принимаются до 12 января 2026 года по ссылке -

<https://forms.yandex.ru/u/691f150fd046884214e00b1b>

3.5. Отправляя заявку, участник дает добровольное согласие на обработку своих персональных данных, необходимых Организационному комитету конкурса исключительно в целях организации и проведения Олимпиады. Согласие на обработку персональных данных (Приложение 4).

3.6. Олимпиада проводится в один тур. Максимальное время для выполнения заданий - 1 час 30 минут.

3.7. Организационный взнос за участие в Олимпиаде – 700 рублей. Оплата производится безналичным платежом на расчетный счет организации до 12 января 2026г. (Приложение 1).

3.8. Оригинал договора добровольного пожертвования (Приложение 2) необходимо предоставить в день проведения конкурса.

3.9. Олимпиада проводится по группам, которые формируются в соответствии с годом обучения. Всем участникам предлагаются одинаковые задания в соответствии с программными требованиями, форма выполнения заданий – письменные ответы участников.

3.10. Порядок проведения Олимпиады:

3.10.1. Место проведения Олимпиады: ГБУДО г. Москвы «Детская школа искусств г. Московский». Адрес: 108819; г. Москва, г. Московский, микрорайон 3-й, д.8.

3.10.2. Начало Олимпиады в 11.00. Информация о распределении участников по группам будет выложена на официальном сайте учреждения <https://moskovskiy.arts.mos.ru/> 15 января 2026 г.

4. Оргкомитет и жюри Олимпиады

Для проведения олимпиады формируется оргкомитет в составе:

Председатель оргкомитета;	
Смирнова Ольга Мечеславовна	директор ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»

Заместитель председателя:	
Ельчанинова Валерия Витальевна	член ГЭС ЦПМ, руководитель ОЭС по направлению «Теория и история музыки» ТиНАО г. Москвы, преподаватель ГБУДО г. Москвы "Ново-Федоровская ДМШ"
Члены оргкомитета:	
Лисовец Александр Владимирович	заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»
Юнина Ольга Станиславовна	заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»
Батырева Наталья Александровна	преподаватель, заведующая теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»
Полковникова Евгения Леонидовна	преподаватель, ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»
Токмань Татьяна Витальевна	преподаватель, ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»
Пономаренко Елена Анатольевна	преподаватель, ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский».

В функции оргкомитета входит:

- определение условий, формы проведения и награждения участников олимпиады;
- формирование и утверждение состава жюри;
- составление программы, выбор материала для заданий олимпиады;
- работа с документами от участников олимпиады.

Оргкомитет оставляет за собой право остановить прием заявок для участия в олимпиаде до указанной даты, если их количество превышает технические возможности проведения олимпиады, либо продлить прием заявок.

Жюри формируется и утверждается оргкомитетом Олимпиады в целях компетентной оценки качества выполнения конкурсных заданий и определения победителей олимпиады.

Председатель жюри:

Ельчанинова Валерия Витальевна – член ГЭС ЦПМ, руководитель ОЭС по направлению «Теория и история музыки» ТиНАО г. Москвы, преподаватель ГБУДО г. Москвы "Ново-Федоровская ДМШ".

Члены жюри:

Петрова Татьяна Александровна - преподаватель сольфеджио и гармонии Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского;

Панфилова Виктория Валерьевна - член ГЭС ЦПМ ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» по направлению «История и теория музыки». кандидат искусствоведения, начальник оркестрового отдела ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Л. Бетховена»;

Корноухова Светлана Михайловна – член ГЭС ЦПМ, руководитель ОЭС по направлению "Теория и история музыки" СЗАО г. Москвы, заведующий теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы "ДШИ им. И.Ф. Стравинского".

5. Критерии оценки

5.1. Итоговой оценкой является сумма набранных баллов. Лауреатами теоретической Олимпиады становятся участники, набравшие наибольшее количество баллов. Гран-При получают участники, набравшие максимальное количество баллов.

5.2. Правильность ответов в каждом из основных заданий.

5.3. Соответствие содержательного уровня выполненных заданий программным требованиям.

5.4. Грамотность оформления заданий.

5.5. Оригинальность и яркость мышления в выполнении творческих заданий.

6. Награждение участников

6.1. По сумме баллов за все задания жюри распределяет призовые места и награждает победителей дипломами лауреатов I, II и III степени (в каждой возрастной группе), грамотами участников;

6.2. Жюри вправе присуждать не все места, делить места между участниками, награждать участников специальными дипломами.

6.3. Если член жюри является преподавателем участника олимпиады, он не имеет права голоса при оценивании выполненных заданий своего ученика.

6.4. Работы участников олимпиады не рецензируются. Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит.

6.5. Преподаватели, подготовившие участников олимпиады, награждаются благодарственными письмами.

6.6. Результаты Открытой теоретической олимпиады будут размещены до 25 января 2026 г. на официальном сайте ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский» <https://moskovskiy.arts.mos.ru/>

7. Программные требования

Программные требования олимпиады включают в себя три раздела, включающие различные формы работы на уроках сольфеджио:

Для 5 классов:

- слуховые задания: диктант, запись коротких интервальных и аккордовых последовательностей;

- задания по музыкальной грамоте: определение и анализ интервалов и аккордов, задание на знание музыкальных терминов, анализ формы и её элементов (период, предложения, фразы), задание на группировку;
- творческое упражнение.

Для 6 классов:

- слуховые задания: диктант, запись коротких интервальных и аккордовых последовательностей; определение размера, модуляции в параллельную тональность, тональность доминанты;
- задания по музыкальной грамоте: определение и анализ интервалов и аккордов, задание на знание музыкальных терминов, анализ формы и её элементов (период, предложения, фразы), задание на группировку;
- творческое упражнение.

Материалы для подготовки к олимпиаде в Приложении № 3.

8. Контактная информация

Координаторы олимпиады:

Заместитель директора по УВР ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»
Юнина Ольга Станиславовна, Тел.: 8(915)123-82-90;

Преподаватель, заведующая теоретическим отделом ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский» **Батырева Наталья Александровна,**
Тел.: 8(985)342-27-92;

**Договор № _____
добровольного пожертвования**

г. Москва

" ____ " _____ 2025г.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы «Детская школа искусств ДШИ г. Московский», в дальнейшем именуемое «Школа», в лице директора **Смирновой Ольги Мечеславовны**, действующего на основании **Устава**, с одной стороны и _____, именуемый в дальнейшем «Жертвователь», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны» заключили настоящий договор добровольного пожертвования (далее - Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. Жертвователь в целях содействия Школе в достижении целей и задач, предусмотренных Уставом Школы, оказывает добровольное пожертвование в форме бескорыстной передачи в собственность Школы следующего имущества: денежных средств, в размере 700 руб.

1.2. Школа вправе привлекать в порядке, установленном в п.8 ст.41 Закона РФ «Об образовании» дополнительные финансовые средства за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и юридических лиц, в том числе иностранных.

1.3. Добровольное пожертвование передается в собственность Школы для осуществления следующих целей: обновление учебные материалов и пособий, приобретение новых книг, рабочих тетрадей, наглядных пособий, грамот, благодарственных писем, материально-техническое развитие Школы; проведение ремонтных работ; обустройство интерьера; приобретение предметов хозяйственного пользования; приобретение музыкальных инструментов; функционирование и развитие учреждения.

1.4. Указанные в п. 1.3. цели использования добровольного пожертвования соответствуют целям благотворительной деятельности, определенным в ст.2 Федерального закона №135 –ФЗ от 11.08.1995г. «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

1.5. Школа обязуется принять добровольное пожертвование и использовать его строго по целевому назначению в соответствии с условиями настоящего Договора.

2. Порядок предоставления и использования пожертвования

2.2. Жертвователь не устанавливает сроки использования добровольного пожертвования Школой.

2.3. Жертвователь передает бескорыстно имущество (денежные средства), определенное п.1.1. настоящего Договора.

2.4. Имущество (денежные средства), передаваемое по настоящему Договору, определенное согласно п.1.1. настоящего Договора, должно использоваться в соответствии с целями указанными в настоящем договоре.

2.5. Жертвователь перечисляет пожертвование на расчетный счет Школы.

3. Права и обязанности сторон

3.1. Школа обязана вести обособленный учет пожертвованного имущества.

3.2. По требованию Жертвователя Школа может предоставить документы, подтверждающие использование добровольного пожертвования по целевому назначению.

3.3. Школа обязуется использовать по целевому назначению добровольное пожертвование, полученное по настоящему Договору.

3.4. Жертвователь вправе проверять использование добровольного пожертвования в соответствии с целями настоящего Договора.

3.5. В случае если использование добровольного пожертвования в соответствии с целями, указанными в настоящем Договоре, становится невозможным вследствие изменившихся обстоятельств, то пожертвование может быть использовано Школой в других целях только с письменного согласия Жертвователя.

3.6. Использование Пожертвования или его части не в соответствии с оговоренными в настоящем договоре целями ведет к отмене договора добровольного пожертвования. В случае отмены договора Школа обязана возратить Жертвователю добровольное пожертвование.

4. Дополнительные условия

4.1. Школа вправе в любое время до передачи ему пожертвования от него отказаться. Отказ должен быть совершен в письменной форме. В этом случае договор считается расторгнутым с момента получения Жертвователем письменного отказа.

4.2. Все споры и разногласия, возникшие между Сторонами по Договору или в связи с ними, разрешаются путем ведения переговоров между Сторонами.

4.3. В случае не достижения компромисса и невозможности разрешения споров или разногласий путем переговоров они подлежат разрешению в соответствии с законодательством РФ.

4.4. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой стороны, и вступает в силу со дня его подписания.

5. Подписи и реквизиты сторон

**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств г. Московский »**

108819, г. Москва, г. Московский, 3-й мкр., д.8

Получатель: Департамент финансов города Москвы (ГБУДО г. Москвы

"ДШИ г. Московский", л/с 2605642000930914)

ИНН/КПП 5003041438/775101001

ЕКС 40102810545370000003

ОКЦ №1 ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО/УФК ПО Г.МОСКВЕ, Г.МОСКВА

БИК 044525988 ; р/счет: 03224643450000007300

Директор _____ О.М. Смирнова

Ф.И.О.

Паспортные данные

подпись

**Тема Олимпиады:
«Бах – вечный гений»**

Задания олимпиады основываются на примерах из музыки И.С. Баха.

Требования к участникам Олимпиады
Темы для подготовки.

5 класс

Тритоны на IV, VII ступенях.
Уменьшённое трезвучие на VII ступени мажора и гармонического минора.
Различные виды синкоп.
Триоль.
Пунктирный ритм.
Тональности до 5 знаков в ключе.
Буквенное обозначение тоналностей.
Период, предложение, фраза.
Главные трезвучия с обращениями.
Ритм четверть с точкой и две шестнадцатых.
Доминантсептаккорд.
Виды минора.

6 класс

Тональности до 6 знаков в ключе.
Обращения доминантсептаккорда в тональности.
Ритмические группы с шестнадцатыми в размере 3/8, 6/8.
Тритоны.
Главные трезвучия с обращениями.
Ритмические группы с заливованными нотами.
Триоль шестнадцатыми.
Различные виды синкоп.
Уменьшённое трезвучие в натуральном миноре.
Модуляция в параллельную тональность и тональность доминанты.
Уменьшённый вводный септаккорд в гармоническом миноре.

ОПЕРАТОР:

_____ / _____ / _____
подпись расшифровка подписи _____
дата