СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
_____ / _____ /

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
от "10" июня 2026 г. № 20
_____ В.В. Попов

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

## отделение «Эстетическое образование»

## (ПЛАТНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УСЛУГИ)

**Государственного бюджетного учреждения**
**дополнительного образования города Москвы**
**«Детская школа искусств города Московский»**
**на 2026-2027 учебный год**

г. Москва, 2026

# 1. График образовательного процесса

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств города Московский»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Москвы»
_____ В.В. Попов
«10» июня 2026 года
МП

Срок обучения – 8 (9) лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств: «фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты», «духовые и ударные инструменты», «вокальное искусство».

**График образовательного процесса**

| КЛАССЫ | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09.-05.10 | 06.-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10 – 04.11 | 05.-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 8-14 | 15-21 | 22-30 | 31.12-11.01 | 12-18 | 19-25 | 26.01-01.02. | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-01.03 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-05-04. | 06.12 | 13-19 | 20 - 26 | 27.04 -03.05 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01 -07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07. | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07.-02.08. | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв | Итоговая аттестация | Каникулы | |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | = | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | = | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | = | 23 | 24 | 24 | 26 | = | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 32 | 1 | 1 | | 18 | 5 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | = | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | = | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 24 | 26 | 27 | = | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| 3 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| 4 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| 5 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| 6 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| 7 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| 8 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | | 1 | 1 | 3 | 3 |
| 9 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | | | | | | | | | | | | | | | | 33 | | 1 | 1 | 3 | 3 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | 296 | 7 | 9 | 2 | 126 | 44 |

Обозначения:

аудиторные занятия
резерв учебного времени – р
промежуточная аттестация – э
итоговая аттестация – III
каникулы – =

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ

# ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ

# ПРОГРАММ

# В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ:

1. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет
2. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет
3. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
4. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет
5. «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет
6. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет
7. «Живопись» - срок обучения 8 лет
8. «Декоративно-прикладное творчество» - срок обучения 8 лет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

**«ФОРТЕПИАНО»**

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
_____ В.В. Попов

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:** | **3** | **3** | **3** | **4,5** | **5** | **5** | **5,5** | **5** |
| ПО.01 УП.01 | Специальность и чтение с листа | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01 УП.02 | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ПО.01 УП.03 | Концертмейстерский класс | - | - | - | - | - | - | 0,5 | 1 |
| ПО.01 УП.04 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **ПО. 02.** | **Теория и история музыки количество часов в неделю:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02 УП.02 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **5** | **5,5** | **5,5** | 7 | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** |
| **В.01** | **Вариативная часть количество часов в неделю:** | 0,5 | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В.01 УП.01 | Ансамблевое музицирование | 0,5 | | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Вокальный ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5,5** | **6,5** | **6,5** | **8** | **8,5** | **8,5** | **9** | **9** |
| **Консультации Количество часов в год:** | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.01 | Сводный хор | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объёме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» в объёме 100% (консультации), по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного времени, в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложены учебные предметы вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части должны заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», консультации: «Сводный хор».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Ансамблевое музицирование» «Вокальный ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность и чтение с листа».
Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Концертмейстерский класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим

образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов, смешанный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в неделю (академический час)** |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» | 1 |
| 2. | «Концертмейстерский класс» | 1 |
| 3. | «Хоровой класс» | 1 (1,5) |
| 4. | «Вокальный ансамбль» | 1 |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в учебный год (академический час)** |
| 1. | «Сводный хор» | 8 |

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов), В качестве иллюстраторов могут привлекаться обучающиеся или работники Учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Учреждения планируются концертмейстерские часы.

При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут быть объединены обучающиеся разных направлений (отделений Учреждения), например фортепиано и скрипка, фортепиано и домра и др.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, в соответствии с Учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
**«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Срок обучения – 8 (9) лет

Утверждаю:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
_____ В.В. Попов

| № п/п | Наименование предмета | | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX |
| ПО.01 | **Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:** | **3** | **3** | **4** | **4** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **4,5** | **5** |
| ПО.01 УП.01 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 |
| ПО.01 УП.02 | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| ПО.01 УП.03 | Фортепиано | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ПО.01 УП.04 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| **ПО. 02.** | **Теория и история музыки количество часов в неделю:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** | **4** |
| ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02 УП.02 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.03.УП.04 | Элементарная теория музыки | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **5** | **5,5** | **6,5** | **6,5** | 7 | 7 | 7 | 7,5 | 9 |
| **В.01** | **Вариативная часть количество часов в неделю:** | - | **1,5** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | - |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | - | 0,5 | - | - | - | - | - | | - |
| В.01.УП.02 | Хоровой класс | | - | - | 1 | - | - | - | | - |
| В.01.УП.03 | Ансамбль | - | 1 | 1 | - | - | - | - | | - |
| В.01.УП.04 | Оркестровый класс | - | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5** | 7 | 7,5 | 7,5 | **9** | **9** | **9** | 9,5 | **9** |
| **Консультации Количество часов в год:** | | **8** | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **4** | | **4** |
| К.03.01 | Оркестровый класс | - | - | - | - | 4 | 4 | 4 | | 4 |
| К.03.02 | Сводный хор | 8 | 8 | 8 | 8 | - | -- | - | | - |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1- 4 класс - 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 5 – 8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» в объёме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» в объёме 100% (консультации); по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность»: скрипка, виолончель, «Фортепиано».
Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в неделю (академический час)** |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» (скрипка, виолончель) | 1 |
| 2. | «Специальность» (скрипка, виолончель) | 1 (1,5) |
| 3. | «Хоровой класс» | 1 |
| 4. | «Оркестровый класс» | 2 |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в учебный год (академический час)** |
| 1. | «Сводный хор» | 8 |
| 2. | «Оркестровый класс» | 4 |

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного

экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства«Струнные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

# «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
В.В. Попов

| | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:** | **3** | **3** | **3** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **4** | **4,5** |
| ПО.01 УП.01 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01 УП.02 | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01 УП.03 | Фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01 УП.04 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| **ПО. 02.** | **Теория и история музыки количество часов в неделю:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02 УП.02 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |
| **В.01** | **Вариативная часть количество часов в неделю:** | - | **1,5** | **1,5** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| В.01.УП.02 | Ансамбль | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| В.01.УП.03 | Оркестровый класс | - | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.01.УП.04 | Хоровой класс | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5** | **7** | **7** | **8** | **9** | **9** | **9,5** | **10,5** |
| **Консультации Количество часов в год:** | | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| К.03.01 | Оркестровый класс | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.02 | Сводный хор | 8 | 8 | 8 | - | - | -- | - | - |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1- 6 класс - 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 7 – 8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объёме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» в объёме 100% (консультации); аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Оркестровый класс» от 50 до 100%; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль»; индивидуальные предметы (занятия): «Специальность»: домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, «Фортепиано». Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сводный хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в неделю (академический час)** |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» (домра, балалайка) | 1 |
| 2. | «Специальность» (домра, балалайка) | 1 (1,5) |
| 3. | «Хоровой класс» | 1 |
| 4. | «Оркестровый класс» | 1 (2) |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в учебный год (академический час)** |
| 1 | «Оркестровый класс» | 4 |
| 2 | «Сводный хор» | 8 |

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства«Народные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
**«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
В.В. Попов

ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский» № п/п

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:** | **3** | **3** | **3** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **4** | **4,5** |
| ПО.01 УП.01 | Специальность | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01 УП.02 | Ансамбль | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01 УП.03 | Фортепиано | - | - | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01 УП.04 | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| **ПО. 02.** | **Теория и история музыки количество часов в неделю:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |
| ПО.02 УП.01 | Сольфеджио | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02 УП.02 | Слушание музыки | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | **6** | **6,5** | **7,5** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **В.01** | **Вариативная часть количество часов в неделю:** | - | **1,5** | **1,5** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | - | - | - | - | - |
| В.01.УП.02 | Ансамбль | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| В.01.УП.03 | Оркестровый класс | - | - | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.01.УП.04 | Хоровой класс | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **5** | **7** | **7** | **8** | **9** | **9** | **9,5** | **10,5** |
| **Консультации Количество часов в год:** | | **8** | **8** | **8** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| К.03.01 | Оркестровый класс | - | - | - | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.02 | Сводный хор | 8 | 8 | 8 | - | - | -- | - | - |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1- 6 класс - 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 7 – 8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объёме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс » в объёме 100% (консультации); аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Оркестровый класс» от 50 до 100%; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность»: флейта, «Фортепиано».
Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в неделю (академический час)** |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» (флейта) | 1 |
| 2. | «Специальность» (флейта) | 1 (1,5) |
| 3. | «Хоровой класс» | 1 |
| 4. | «Оркестровый класс» | 1 (2) |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в учебный год (академический час)** |
| 1 | «Оркестровый класс» | 4 |
| 2 | «Сводный хор» | 8 |

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

# Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств в возрасте 6,6 – 9 лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства

# «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
В.В. Попов




| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | 7 | | 8 |
| | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Промежуточные аттестации Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | I полугодие | II полугодие | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| | **Структура и объем ОП** | **4357,5** | **2108,5** | **2183** | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 16 | 17 | 33 |
| | **Обязательная часть** | **4035** | **1976** | **2059** | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство** | **2576** | **1301** | **1275** | | | | | **4** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **6** | **6** | **6,75** |
| ПО.01.УП.01 | Хор | 1283 | 362 | 921 | | | 2, 4 … - 12, 15 | 14 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02 | Фортепиано | 1218 | 889 | | | 329 | 2 - 13, 15 | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы дирижирования | 75 | 50 | | | 25 | 14-16 | | | | | | | | | | 0,75 |
| **ПО.02** | **Теория и история музыки** | **1333** | **675** | **658** | | | | | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **3** |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 839,5 | 461 | 378,5 | | | 2 - 11, 13 - 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература | 346,5 | 165 | 181,5 | | | 10-16 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | | | **1933** | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8,5** | **9,75** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3909** | **1976** | **1933** | | | | | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5** | **18,5** | **19,75** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | | | | | | | **44** | **3** | | | | | | | | | |
| **В.00** | **Вариативная часть** | **0** | **0** | | | | | | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | | **2057** | | | | | **6** | **6,5** | **6,5** | **6,5** | **7,5** | **7,5** | **8,5** | **8,5** | **9,75** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4231,5** | **2108,5** | **2057** | | | | | **10,5** | **12** | **13** | **13,5** | **15,5** | **16,5** | **17,5** | **18,5** | **19,75** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | | | | | | **50** | **3** | | | | | | | | | |
| **К.03.00** | **Консультации** | **126** | | **126** | | | | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | |
| К.03.01 | Сводный хор | | | 92 | | | | | 10 | 10 | 12 | 12 | 12 | 12 | 12 | | 12 |
| К.03.02 | Сольфеджио | | | 20 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Фортепиано | | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 4 | | 4 |
| К.03.04 | Основы дирижирования | | | | | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| **А.04.00** | **Аттестация** | **Годовой объём в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01 | Промежуточная | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| ИА.04.02 | Итоговая | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.03 | Хоровое пение | 1 | | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| ИА.04.04 | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| ИА.04.05 | Фортепиано | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | 0,5 |
| **Резерв учебного времени:** | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты или контрольные уроки по изучению обучающимся музыкальных произведений . Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» в объеме 100 % аудиторного времени

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоро», «Основы дирижирования», «Сводный хор» (консультации) в объёме 100%;
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хор», консультации: «Сводный хор».
Индивидуальные предметы (занятия): «Фортепиано», «Основы дирижирования»
Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хор», может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Хор» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в неделю (академический час)** |
|---|---|---|
| 1. | «Хор» | 3 |
| 2. | «Основы дирижирования» | 0,75 |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в учебный год (академический час)** |
| 1. | «Сводный хор» | 8 |

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое нение». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства

# «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»




В.В. Попов

| | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **ПО.01** | **Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:** | **7** | **7** | **8** | **9** | **10** | **10** | **10** | **10** |
| ПО.01 УП.01 | Танец | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.02 | Ритмика | 2 | 2 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.03 | Гимнастика | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.04 | Классический танец | - | - | 6 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 |
| ПО.01 УП.05 | Народно-сценический танец | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01 УП.06 | Подготовка концертных номеров | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **ПО. 02.** | **Теория и история музыки количество часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| ПО.02 УП.01 | Слушанием музыки и музыкальная грамота | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02 УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | - | - | - | - | 1 | 1 | - | - |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **8** | **8** | **9** | **10** | **11** | **11** | **11** | **11** |
| **В.01** | **Вариативная часть количество часов в неделю:** | - | - | - | - | **1** | **1** | **1** | **1** |
| В.01.УП.01 | Фортепиано | - | - | - | - | - | - | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **8** | **8** | **9** | **10** | **12** | **12** | **12** | **12** |
| **Консультации Количество часов в год:** | | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** |
| К.03.01. | Подготовка концертных номеров | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое творчество» и консультациям по учебным предметам в объёме до 100%.
3. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

По учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – группа формируется от 2-х человек. Занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - группа от 3-х человек.

2.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:«Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в неделю (академический час)** |
|---|---|---|
| 1. | «Танец» | 2 |
| 2. | «Ритмика» | 2 |
| 3. | «Гимнастика» | 1 |
| 4. | «Классический танец» | 5 (6) |
| 5. | «Народно-сценический танец» | 2 |
| 6. | «Подготовка концертных номеров» | 2 (3) |
| **№ п/п** | **Наименование предмета** | **Всего часов в учебный год (академический час)** |
| 1 | «Подготовка концертных номеров» | 4 |

4. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

5. В случае формирования малокомплектной группы, разрешается соединение обучающихся разных классов.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства«Хореографическое творчество». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
**«ЖИВОПИСЬ»**
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»

_____ В.В. Попов

| № п/п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **ПО.01** | **Художественное творчество количество часов в неделю:** | **6** | **6** | **6** | **8** | **8** | **9** | **9** | **10** |
| ПО.01 УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.02 | Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.03 | Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.04 | Рисунок | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01 УП.05 | Живопись | - | - | - | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01 УП.06 | Композиция станковая | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| **ПО. 02.** | **История искусств количество часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02 УП.01 | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02 УП.02 | История изобразительного искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **7** | **7** | **7** | **9** | **9** | **9** | **10** | **11** |
| **ПО.03 Пленэрные занятия Количество часов в год:** | | | **-** | **-** | **28** | **28** | **28** | **28** | **-** |
| ПО.03. УП.01. | Пленэр | - | - | - | 28 | 28 | 28 | 28 | - |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.

2 Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

3.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – от 1 недели в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы (включительно) – по 28 часов в год.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, по учебному предмету «Пленэр» количественный состав группы от 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Прикладное творчество» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 класс 2 часа в неделю, 7-8 класс по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 класс 2 часа в неделю, 7-8 класс 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 класс 3 часа в неделю, 7-8 класс 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.

3. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»

_____ В.В. Попов

| | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII |
| **ПО.01** | **Художественное творчество количество часов в неделю:** | **6** | **6** | **6** | **11** | **11** | **10** | **10** | **11** |
| ПО.01 УП.01 | Основы изобразительной грамоты и рисование | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.02 | Прикладное творчество | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.03 | Лепка | 2 | 2 | 2 | - | - | - | - | - |
| ПО.01 УП.04 | Рисунок | - | - | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01 УП.05 | Живопись | - | - | - | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01 УП.06 | Композиция прикладная | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ПО.02 УП.07 | Работа в материале | - | - | - | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| **ПО. 02.** | **История искусств количество часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |
| ПО.02 УП.01 | Беседы об искусстве | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | - |
| ПО.02 УП.02 | История народной культуры и изобразительного искусства | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:** | | **7** | **7** | **7** | **10** | **12** | **11** | **11** | **12** |
| **В.00** | **Вариативная часть количество часов в неделю:** | - | - | - | **2** | **2** | **2** | **1** | **1** |
| В.01 | Скульптура | - | - | - | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части** | | **7** | **7** | **7** | **12** | **14** | **13** | **12** | **13** |
| **ПО.03 Пленэрные занятия Количество часов в год:** | | | - | - | **28** | **28** | **28** | **28** | - |
| ПО.03. УП.01. | Пленэр | - | - | - | 28 | 28 | 28 | 28 | - |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом, просмотром, экзаменом или другой формой проведения промежуточной аттестации).
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4.Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – от 1 недели в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы (включительно) – по 28 часов в год.

**Примечание к учебному плану.**

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; по учебному предмету «Пленэр» количественный состав группы от 11 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Прикладное творчество» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1

час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю; «Рисунок» - 2 часа в неделю; «Живопись» – 2 часа в неделю; «Композиция прикладная» - 2 часа в неделю; «Работа в материале» - 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы - 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» – 1 час в неделю.

3. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства«Декоративно-прикладное творчество». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

# УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. «Фортепиано» - срок обучение 7 лет
2. «Струнные инструменты» - срок обучения 7 лет
3. «Народные инструменты» - срок обучение 7 лет
4. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 7 лет
5. «Вокал» - срок обучения 7 лет

# 2. График образовательного процесса

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств города Московский»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Москвы»
_____________ В.В. Попов

« 10 » июня 2026 года
МП

Срок обучения – 7 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств: «фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты», «духовые и ударные инструменты», «вокальное искусство».

| КЛАССЫ | График образовательного процесса | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2. Сводные данные по бюджету времени в неделях | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
| | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09.-05.10 | 06.-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10 – 04.11 | 05.-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 8-14 | 15-21 | 22-30 | 31.12-11.01 | 12-18 | 19-25 | 26.01-01.02. | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-01.03 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-05-04. | 06.12 | 13-19 | 20 - 26 | 27.04 -03.05 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01 -07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07. | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07.-02.08. | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 | | | | | | |
| 1 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | = | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | = | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | = | 23 | 24 | 24 | 26 | = | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | = | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | = | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 24 | 26 | 27 | = | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 5 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 6 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 7 | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | | | | | | | | | | | | | | 33 | - | 1 | 1 | 3 | 38 |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Всего | 230 | 6 | 7 | 1 | 106 | 350 |

Обозначения:
аудиторные занятия ☐
резерв учебного времени – р
промежуточная аттестация – э

итоговая аттестация – III
каникулы – =

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

# Учебный план
## по дополнительной общеразвивающей программе
## в области музыкального искусства
## «ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 7 лет

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** итого часов в неделю: | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** | |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | II,III, IV, V, VI ,VII. |
| 1.2. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** итого часов в неделю: | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | |
| 2.1. | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | V, VI ,VII |
| 2.3 | Слушание музыки | - | - | - | 1 | - | - | - | IV |
| **3.** | **Вариативная часть:** итого часов в неделю: | **1** | **1** | **1** | **-** | **-** | **-** | **-** | |
| 3.1. | Вокальный ансамбль | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | III |
| | **Всего:** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | |

## ПРИМЕЧАНИЕ.

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», консультации: «Сводный хор».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент»
Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Вокальный ансамбль» | 1 |

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Вокальный ансамбль» | 1 |
| 2. | «Хоровой класс» | 1 |

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

# Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
# «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 7 лет

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки: итого часов в неделю:** | **2** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | II,III, IV, V, VI ,VII. |
| 1.2. | Общее фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки: итого часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | |
| 2.1. | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | V,VI ,VII |
| 2.3 | Слушание музыки | - | - | - | 1 | - | - | - | IV |
| **3.** | **Вариативная часть: итого часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | |
| 3.1. | Хоровой класс | 1 | - | - | - | - | - | - | I |
| 3.2. | Ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | 1 | - | - | III, IV |
| 3.3 | Оркестровый класс | - | - | - | - | - | 1 | 1 | VII |
| | **Всего:** | **4** | **4,5** | **4,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | **5,5** | |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»
Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.
2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Оркестровый класс» | 1 |
| 2. | «Хоровой класс» | 1 |
| 3. | «Ансамбль» | 1 |

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» (скрипка, виолончель) | 1 |
| 2. | «Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель) | 1 |
| 3. | «Хоровой класс» | 1 |
| 4. | «Оркестровый класс» | 1 |

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
**«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Срок обучения – 7 лет

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** **итого часов в неделю:** | **3** | **3,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | II,III, IV, V, VI ,VII. |
| 1.2. | Общее фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 1.3. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | - | - | - | - | III |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** **итого часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | |
| 2.1. | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | V,VI ,VII |
| 2.3 | Слушание музыки | - | - | - | 1 | - | - | - | IV |
| **3.** | **Вариативная часть:** **итого часов в неделю:** | **-** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **1** | **1** | |
| 3.1. | Оркестровый класс | - | - | - | - | - | 1 | 1 | VII |
| 3.2. | Ансамбль | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | IV, VII |
| | **Всего:** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | **6** | **6** | |

## ПРИМЕЧАНИЕ.

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»
Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Оркестровый класс» | 1 |
| 2. | «Ансамбль» | 0,5 |

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 часа в неделю, производится из расчёта на 1 обучающегося.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» (домра, балалайка) | 0,5 |
| 2. | «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) | 1 |
| 3. | «Хоровой класс» | 1 |
| 4. | «Оркестровый класс» | 1 |

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5часа в неделю, производится из расчёта на 1 обучающегося.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства«Народные инструменты» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
**«ДУХОВЫЕ и УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**
Срок обучения – 7 лет

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** **итого часов в неделю:** | **3** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | **3,5** | |
| 1.1. | Музыкальный инструмент | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | II,III, IV, V, VI ,VII. |
| 1.2. | Общее фортепиано | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 1.3. | Хоровой класс | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | IV, VII |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** **итого часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | |
| 2.1. | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | V, VI ,VII |
| 2.3 | Слушание музыки | - | - | - | 1 | - | - | - | IV |
| **3.** | **Вариативная часть:** **итого часов в неделю:** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **0,5** | **0,5** | |
| 3.1. | Оркестровый класс | - | - | - | - | - | 0,5 | 0,5 | VII |
| | **Всего:** | **4** | **4,5** | **4,5** | **5,5** | **5,5** | **6** | **6** | |

## ПРИМЕЧАНИЕ.

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»
Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Оркестровый класс» | 0,5 |

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Музыкальный инструмент» (флейта) | 1 |
| 2. | «Хоровой класс» | 1 |
| 3. | «Оркестровый класс» | 0,5 |

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Флейта» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

# Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
# «ВОКАЛ»
Срок обучения – 7 лет

| № п/п | Наименование предметной области учебного предмета | Годы обучения (классы) | | | | | | | Промежуточная и итоговая аттестация |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **V** | **VI** | **VII** | |
| **1** | **Учебные предметы исполнительской подготовки:** **итого часов в неделю:** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | **2,5** | |
| 1.1. | Вокал | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | II,III, IV, V, VI ,VII. |
| 1.2. | Общее фортепиано | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| **2.** | **Учебный предмет историко-теоретической подготовки:** **итого часов в неделю:** | **1** | **1** | **1** | **2** | **2** | **2** | **2** | |
| 2.1. | Основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| 2.2. | Музыкальная литература | - | - | - | - | 1 | 1 | 1 | V,VI ,VII |
| 2.3 | Слушание музыки | - | - | - | 1 | - | - | - | IV |
| **3.** | **Вариативная часть:** **итого часов в неделю:** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | **0,5** | |
| 3.1. | Ансамбль | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | II,III, IV, V, VI ,VII |
| | **Всего:** | **4** | **4** | **4** | **5** | **5** | **5** | **5** | |

# ПРИМЕЧАНИЕ.

1.При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Вокал», «Общее фортепиано»
Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.
2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» | 0,5 |

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 - производится из расчёта на 1 обучающегося в неделю.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Ансамбль» | 0,5 |
| 2. | «Вокал» | 2 |

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 - производится из расчёта на 1 обучающегося в неделю.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Ансамбль» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
"Детская школа искусств города Московский"
В.В. Попов




**Годовой календарный учебный график**
**на 2026-2026 учебный год**
**подготовительное отделение «Эстетическое образование»**

1. Продолжительность учебного года:
с 1 сентября 2026 года по 30 мая 2026 года.
2. Дошкольные группы Общего Эстетического Развития (дети 4-6 лет)
Учебные дни:

| **месяц** | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | итого: |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **даты** | 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25,30 | 2, 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30 | 6,11, 13, 18, 20, 25, 27 | 2, 4, 9, 11, 16, 18, 23, 25,30 | 13, 15, 20, 22, 27, 29 | 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24, 26 | 3, 5, 10, 12, 17, 19, 24,26, 31 | 7, 9, 14, 16, 21, 23, 28, 30 | 5, 7, 12, 14, 19, 21, 26,28 | 72 дня |
| **Кол-во занятий** | 8/16 | 9/18 | 7/14 | 9/18 | 6/12 | 8/16 | 9/18 | 8/16 | 8/16 | 144 занятия |
| | 33 дня | | | | 39 дней | | | | | 72 дня |

3. Групповые и индивидуальные занятия за счет средств физических и юридических лиц:
36 занятий в год (1 занятие в неделю)
72 занятия в год (2 занятия в неделю)
108 занятий в год (3 занятия в неделю)
144 занятия в год (4 занятия в неделю)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
**курс «Общего эстетического развития»**
(платные образовательные услуги)

| №п/п | Наименование учебного предмета | Всего часов в неделю (академический час) | | |
|---|---|---|---|---|
| | **Обязательная часть** | **I год обучения** | **II год обучения** | **III год обучения** |
| | | | | |
| 1. | «Ритмика» | 1 | 1 | 1 |
| 2. | «Изобразительное искусство» | 1 | 1 | 1 |
| 3. | «Музыка с игровым английским» | 1 | 1 | 1 |
| 4. | «Занимательное сольфеджио» | 1 | 1 | 1 |
| | **Итого часов в неделю:** | **4** | **4** | **4** |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. Групповые предметы: «Ритмика», «Изобразительное искусство», «Музыка с игровым английским», «Занимательное сольфеджио». Количественный состав в группе - от 6 человек. Возраст обучающихся от 4 до 7 лет. Период обучения от 1 года до 3-х лет.
2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 30 минут (академический час) для детей 4 лет, 40 минут (академический час) – для детей от 5 до 7 лет
3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения учебных занятий по дисциплинам:

| № п/п | Наименование предмета | Всего часов в неделю(академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Музыка с игровым английским» | 1 |

4. Обучающиеся курса «Общего эстетического развития» могут посещать не все занятия согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется.
5. В течение учебного года, обучающимся курса «Общего эстетического развития» - оценки не ставятся.
6. Приём и отчисление обучающихся производится на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
**курс «Изобразительное искусство»** (подготовительная группа)
(платные образовательные услуги)

| № п/п | Наименование учебного предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Декоративно-прикладное искусство» | 1 |
| 2. | «Изобразительное искусство» | 2 |
| 3. | «Лепка» | 1 |
| | **Итого часов в неделю:** | **4** |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. Групповые предметы: «Декоративно-прикладное искусство», «Изобразительное искусство», «Лепка».

Количественный состав в группе - от 6 человек. Возраст обучающихся от 6 до 8 лет. Период обучения 1 (один) год.

2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 40 минут (академический час).
3. Обучающиеся курса «Изобразительное искусство» могут посещать не все занятия согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется.
4. В течение учебного года, обучающимся курса «Изобразительное искусство» (подготовительная группа) - ставятся оценки.
5. Приём и отчисление обучающихся производя на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

# Учебный план
## по дополнительной общеразвивающей программе
## **курс «Музыкальный инструмент»** (подготовительная группа)
## (платные образовательные услуги)

**Вариант I**

| № п/п | Наименование учебного предмета | Количество часов в неделю |
|---|---|---|
| 1. | «Музыкальный инструмент»: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксафон вокал. | 1 |
| | **Итого часов в неделю:** | **1** |

**Вариант II**

| № п/п | Наименование учебного предмета | Количество часов в неделю |
|---|---|---|
| 1. | «Музыкальный инструмент»: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта, саксафон, вокал. | 2 |
| | **Итого часов в неделю:** | **2** |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. Индивидуальный предмет: «Музыкальный инструмент»: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, балалайка, гитара, баян, аккордеон, флейта; вокал.

Возраст обучающихся от 5 лет. Период обучения от 1 года.

2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 40 минут (академический час).
3. Обучающиеся курса «Музыкальный инструмент» (подготовительная группа) могут посещать не все занятия в течение учебного месяца согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется. Концертмейстерские часы по учебному предмету «Музыкальный инструмент»: домра, балалайка, скрипка, виолончель, флейта, вокал – не предоставляются.
4. В течение учебного года, обучающимся курса «Музыкальный инструмент» - ставятся оценки.
5. Приём и отчисление обучающихся производится на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
**курс «Хореография»** (подготовительная группа «Радуга»)
(платные образовательные услуги)

| № п/п | Наименование учебного предмета | Количество часов в неделю |
|---|---|---|
| 1. | «Ритмика» | 2 |
| | **Итого часов в неделю:** | **2** |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. Групповой предмет: «Ритмика».
   Возраст обучающихся 6 – 8 лет. Период обучения 1 год.
2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 40 минут (академический час).
3. Обучающиеся курса «Хореография» (подготовительная группа «Радуга») могут посещать не все занятия в течение учебного месяца согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется. Концертмейстерские часы по учебному предмету «Ритмика» предоставляются в полном объёме – 2 часа в неделю.
4. В течение учебного года, обучающимся курса «Хореография» (подготовительная группа «Радуга») - ставятся оценки.
5. Приём и отчисление обучающихся производится на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
**курс «Хоровое пение»**
(платные образовательные услуги)

| № п/п | Наименование учебного предмета | Количество часов в неделю |
|---|---|---|
| 1. | «Хоровое пение» | 2 |
| | **Итого часов в неделю:** | **2** |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. Групповой предмет: «Хоровое пение».
   Возраст обучающихся от 5.6 – 7.6 лет. Период обучения 1 год .
2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 40 минут (академический час).
3. Обучающиеся курса «Хоровое пение» могут посещать не все занятия в течение учебного месяца согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется. Концертмейстерские часы по учебному предмету «Хоровое пение» - не предоставляются.
4. В течение учебного года, обучающимся курса «Хоровое пение»- ставятся оценки.
5. Приём и отчисление обучающихся производится на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

# Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
**курс «Репетиционно-концертная подготовка»** (для учащихся и выпускников школы)
(платные образовательные услуги)

| № п/п | Наименование учебного предмета | Количество часов в неделю |
|---|---|---|
| 1. | «Концертная подготовка» | 1 |
| | **Итого часов в неделю:** | **1** |

## ПРИМЕЧАНИЕ.

1. Групповой предмет: «Концертная подготовка».
   Возраст обучающихся от 7 до 18 лет. Период обучения 1 год.
2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 40 минут (академический час).
3. Обучающиеся курса «Хореография», «Хоровое пение» (для учащихся и выпускников школы) могут посещать не все занятия согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется. Концертмейстерские часы по учебному предмету «Концертная подготовка» предоставляются в полном объёме – 1 час в неделю, для обучающихся курса «Хореография».
4. В течение учебного года, обучающимся ставятся оценки.
5. Приём и отчисление обучающихся производится на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы**

**«Детская школа искусств города Московский»**

# График учебного процесса по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам

***за счет средств юридических и физических лиц***

**УТВЕРЖДАЮ**
**Директор ГБУДО г. Москвы**
**«ДШИ г. Москвы»**
**__________ В.В. Попов**

**« 10 » июня 2026 года**
**МП**

**Срок обучения – 5 лет**

**Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств: «основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства».**

**График образовательного процесса**

| КЛАССЫ | 01-07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.09.-05.10 | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.10 – 04.11 | 05.-09 | 10-16 | 17-23 | 24-30 | 01-07 | 8-14 | 15-21 | 22-30 | 31.12-11.01 | 12-18 | 19-25 | 26.01-01.02. | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-01.03 | 02-08 | 09-15 | 16-22 | 23-29 | 30.03-05-04. | 06.12 | 13-19 | 20 - 26 | 27.04 -03.05 | 04-10 | 11-17 | 18-24 | 25-31 | 01 -07 | 08-14 | 15-21 | 22-28 | 29.06-05.07. | 06-12 | 13-19 | 20-26 | 27.07.-02.08. | 03-09 | 10-16 | 17-23 | 24-31 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Сентябрь | | | | Октябрь | | | | | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | Январь | | | | Февраль | | | | Март | | | | | Апрель | | | | Май | | | | Июнь | | | | | Июль | | | | Август | | | |
| **1** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | = | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | = | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | = | 23 | 24 | 24 | 26 | = | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **2** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | = | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | = | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 24 | 26 | 27 | = | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **3** | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **4** | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |
| **5** | | | | | | | | | = | | | | | | | | | = | | | | | | | | | | | | = | | | | | | | э | р | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = | = |

**2. Сводные данные по бюджет[у] времени в неделях**

| КЛАССЫ | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Резерв | Итоговая аттестация | Каникулы | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1** | 32 | 1 | 1 | | 18 | 5 |
| **2** | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| **3** | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| **4** | 33 | 1 | 1 | | 17 | 5 |
| **5** | 33 | | 1 | 1 | 4 | 3 |
| **Всего** | 164 | 4 | 5 | 1 | 73 | 2… |

Обозначения:

аудиторные занятия ☐
резерв учебного времени – р
промежуточная аттестация – э
итоговая аттестация – III
каникулы – =

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
**курс Изобразительное искусство**
**«Основы ИЗО и декоративно-прикладное искусство»**
(платные образовательные услуги)

| № п/п | Наименование учебного предмета | Всего часов в неделю (академический час) |
|---|---|---|
| 1. | «Декоративно-прикладное искусство» | 2 |
| 2. | «Живопись» | 2 |
| 3. | «Рисунок» | 2 |
| | **Итого часов в неделю:** | **6** |

**ПРИМЕЧАНИЕ.**

1. Групповые предметы: «Декоративно-прикладное творчество», «Живопись», «Рисунок».
Количественный состав в группе - от 5 человек. Возраст обучающихся от 9 лет. Период обучения 5 (пять) лет.
2. Продолжительность учебных занятий (урок) по предметам учебного плана - 40 минут (академический час).
3. Обучающиеся курса Изобразительное искусство «Основы ИЗО и декоративно-прикладное творчество» могут посещать не все занятия в течение учебного месяца согласно учебного плана, в этом случае оплата за обучение не изменяется.
4. В течение учебного года, обучающимся курса Изобразительное искусство «Основы ИЗО и декоративно-прикладное творчество» - ставятся оценки.
5. Приём и отчисление обучающихся производится на основании заявления родителей (лиц их заменяющих) и заключения договора на оказание платных образовательных услуг.

_____