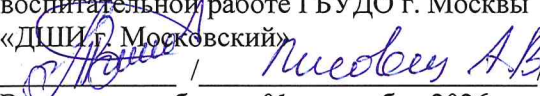


СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»

 / Лисовский А.В.
Введены в работу «01» сентября 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО:

приказом директора ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»

от "10" 09 2026 г. № 20
В.В. Попов



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Государственного бюджетного учреждения
дополнительного образования города Москвы
«Детская школа искусств города Московский»
на 2026 – 2027 учебный год

г. Москва, 2026

1. График образовательного процесса

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств города Московский»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Москвы»

В.В. Юнов



Срок обучения – 8 (9) лет

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств: «фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты», «духовые и ударные инструменты», «вокальное искусство».

График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджет времени в неделях

КЛАССЫ	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв	Итоговая аттестация	Каникулы																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																		
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 – 04.11	05-09	10-16	17-23	24-30	01-07	8-14	15-21	22-30	31.12-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02.	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04.	06-12	13-19	20 - 26	27.04 -03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01 -07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07.	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08.	03-09	10-16	17-23	24-31																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								
1	1	2	3	4	5	6	7	8	=	9	10	11	12	13	14	15	16	=	17	18	19	20	21	22	23	=	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138	1139	1140	1141	1142	1143	1144	1145	1146	1147	1148	1149	1150	1151	1152	1153	1154	1155	1156	1157	1158	1159	1160	1161	1162	1163	1164	1165	1166	1167	1168	1169	1170	1171	1172	1173	1174	1175	1176	1177	1178	1179	1180	1181	1182	1183	1184	1185	1186	1187	1188	1189	1190	1191	1192	1193	1194	1195	1196	1197	1198	1199	1200	1201	1202	1203	1204	1205	1206	1207	1208	1209	1210	1211	1212	1213	1214	1215	1216	1217	1218	1219	1220	1221	1222	1223	1224	1225	1226	1227	1228	1229	1230	1231	1232	1233	1234	1235	1236	1237	1238	1239	1240	1241	1242	1243	1244	1245	1246	1247	1248	1249	1250	1251	1252	1253	1254	1255	1256	1257	1258	1259	1260	1261	1262	1263	1264	1265	1266	1267	1268	1269	1270	1271	1272	1273	1274	1275	1276	1277	1278	1279	1280	1281	1282	1283	1284	1285	1286	1287	1288	1289	1290	1291	1292	1293	1294	1295	1296	1297	1298	1299	1300	1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311	1312	1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323	1324	1325	1326	1327	1328	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335	1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1343	1344	1345	1346	1347	1348	1349	1350	1351	1352	1353	1354	1355	1356	1357	1358	1359	1360	1361	1362	1363	136

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ:

1. «Фортепиано» - срок обучения 8 лет
2. «Струнные инструменты» - срок обучения 8 лет
3. «Народные инструменты» - срок обучения 8 лет
4. «Духовые и ударные инструменты» - срок обучения 8 лет
5. «Хоровое пение» - срок обучения 8 лет
6. «Хореографическое творчество» - срок обучения 8 лет
7. «Живопись» - срок обучения 8 лет
8. «Декоративно-прикладное творчество» - срок обучения 8 лет

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«ФОРТЕПИАНО»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Московский»

В.В.Попов



Наименование предмета		Количество учебных часов в неделю							
Обязательная часть		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:		3	3	3	4,5	5	5	5,5	5
ПО.01 УП.01	Специальность и чтение с листа	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01 УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01 УП.03	Концертмейстерский класс	-	-	-	-	-	-	0,5	1
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. Теория и история музыки количество часов в неделю:		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8	8
В.01 Вариативная часть количество часов в неделю:		0,5	1	1	1	1	1	1	1
В.01 УП.01	Ансамблевое музицирование	0,5							

В.02.УП.02	Вокальный ансамбль	-	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5,5	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9	9
Консультации									
Количество часов в год:		8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.01	Сводный хор	8	8	8	8	8	8	8	8

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачёты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объёме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» в объёме 100% (консультации), по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» от 60 до 100% аудиторного времени, в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства.
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложены учебные предметы вариативной части и возможность их реализации. Учебные предметы вариативной части должны заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», консультации: «Сводный хор».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль», «Концертмейстерский класс», «Ансамблевое музицирование» «Вокальный ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность и чтение с листа».
Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Сводный хор», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература», «Ансамбль», «Вокальный ансамбль», «Концертмейстерский класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5 – 8 классов, смешанный хор. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа в неделю; 5-6 классы – по 5 часов, 7-8 классы – по 6 часов в неделю; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю, «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль»	1
2.	«Концертмейстерский класс»	1
3.	«Хоровой класс»	1 (1,5)
4.	«Вокальный ансамбль»	1
№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в учебный год (академический час)
1.	«Сводный хор»	8

Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов), В качестве иллюстраторов могут привлекаться обучающиеся или работники Учреждения. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Учреждения планируются концертмейстерские часы.

При реализации учебного предмета «Ансамбль» могут быть объединены обучающиеся разных направлений (отделений Учреждения), например фортепиано и скрипка, фортепиано и домра и др.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, в соответствии с Учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 8 (9) лет

Утверждаю:

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Московский»

В.В.Попов



	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
	Обязательная часть									
	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:	3	3	4	4	4,5	4,5	4,5	4,5	5
ПО.01 УП.01	Специальность	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.01 УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1	2
ПО.01 УП.03	Фортепиано	-	-	1	1	1	1	1	1	-
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО. 02.	Теория и история музыки количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3	4
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5	1,5
ПО.03.УП.04	Элементарная теория музыки	-	-	-	-	-	-	-	-	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		5	5,5	6,5	6,5	7	7	7	7,5	9

В.01	Вариативная часть количество часов в неделю:	-	1,5	1	1	2	2	2	2	-
В.01.УП.01	Фортепиано	-	0,5	-	-	-	-	-		-
В.01.УП.02	Хоровой класс		-	-	1	-	-	-		-
В.01.УП.03	Ансамбль	-	1	1	-	-	-	-		-
В.01.УП.04	Оркестровый класс	-	-	-	-	2	2	2	2	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5	7	7,5	7,5	9	9	9	9,5	9
Консультации Количество часов в год:		8	8	8	8	4	4	4		4
К.03.01	Оркестровый класс	-	-	-	-	4	4	4		4
К.03.02	Сводный хор	8	8	8	8	-	--	-		-

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.

2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1- 4 класс - 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 5 – 8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).

3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоровой класс», «Оркестровый класс» в объеме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» в объеме 100% (консультации); по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).

4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс». Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».

Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность»: скрипка, виолончель, «Фортепиано».

Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль» (скрипка, виолончель)	1
2.	«Специальность» (скрипка, виолончель)	1 (1,5)
3.	«Хоровой класс»	1
4.	«Оркестровый класс»	2
№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в учебный год (академический час)
1.	«Сводный хор»	8
2.	«Оркестровый класс»	4

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Московский»

В.В.Попов



	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01 УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01 УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01 УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО. 02.	Теория и история музыки количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.01	Вариативная часть количество часов в неделю:	-	1,5	1,5	2	3	3	3	3
В.01.УП.01	Фортепиано	-	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	-	-	-	-	-

В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	1	2	2	2	2
В.01.УП.04	Хоровой класс				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5	7	7	8	9	9	9,5	10,5
Консультации									
Количество часов в год:		8	8	8	4	4	4	4	4
К.03.01	Оркестровый класс	-	-	-	4	4	4	4	4
К.03.02	Сводный хор	8	8	8	-	-	--	-	-

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1- 6 класс - 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 7 – 8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» в объеме 100% (консультации); аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Оркестровый класс» от 50 до 100%; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс». Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль»; индивидуальные предметы (занятия): «Специальность»: домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, «Фортепиано». Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Ансамбль», «Оркестровый класс», «Сводный хор», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль» (домра, балалайка)	1
2.	«Специальность» (домра, балалайка)	1 (1,5)
3.	«Хоровой класс»	1
4.	«Оркестровый класс»	1 (2)
№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в учебный год (академический час)
1	«Оркестровый класс»	4
2	«Сводный хор»	8

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»
В.В.Попов

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:	3	3	3	3,5	3,5	3,5	4	4,5
ПО.01 УП.01	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01 УП.02	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01 УП.03	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01 УП.04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО. 02.	Теория и история музыки количество часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02 УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02 УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
В.01	Вариативная часть количество часов в неделю:	-	1,5	1,5	1	2	2	2	2

В.01.УП.01	Фортепиано	-	0,5	0,5	-	-	-	-	-
В.01.УП.02	Ансамбль	-	1	1	-	-	-	-	-
В.01.УП.03	Оркестровый класс	-	-	-	1	2	2	2	2
В.01.УП.04	Хоровой класс				1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		5	7	7	8	9	9	9,5	10,5
Консультации									
Количество часов в год:		8	8	8	4	4	4	4	4
К.03.01	Оркестровый класс	-	-	-	4	4	4	4	4
К.03.02	Сводный хор	8	8	8	-	-	-	-	-

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме: 1- 6 класс - 50% аудиторного времени (1 час в неделю); 7 – 8 класс – 60% аудиторного времени (1,5 часа в неделю).
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хоровой класс» в объеме 100%; аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Сводный хор» и «Оркестровый класс» в объеме 100% (консультации); аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Оркестровый класс» от 50 до 100%; по учебному предмету «Ансамбль» – 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).
4. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».
Индивидуальные предметы (занятия): «Специальность»: флейта, «Фортепиано».
Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс», «Оркестровый класс», «Ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства, в том числе дополнительным общеразвивающим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю, «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль» (флейта)	1
2.	«Специальность» (флейта)	1 (1,5)
3.	«Хоровой класс»	1
4.	«Оркестровый класс»	1 (2)
№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в учебный год (академический час)
1	«Оркестровый класс»	4
2	«Сводный хор»	8

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Московский»

В.В.Попов

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения								
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Промежуточные аттестации Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1	2	3	4	5	6	7		8
															I полугодие	II полугодие	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объем ОП	4357,5	2108,5	2183					Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	16	17	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4	4	5	5	6	6	6,75
ПО.01.УП.01	Хор	1283	362	921			2, 4 ... - 12, 15	14	3	3	3	3	4	4	4	4	4
ПО.01.УП.02	Фортепиано	1218	889			329	2 - 13, 15	14	1	1	1	1	1	1	2	2	2
ПО.01.УП.03	Основы дирижирования	75	50			25	14-16										0,75
ПО.02	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	839,5	461	378,5			2 - 11, 13 - 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная	346,5	165	181,5			10-16					1	1	1	1	1	1,5

	литература																
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,75
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,75
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							44	3									
В.00	Вариативная часть	0	0						-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2057					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5	8,5	9,75
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4231,5	2108,5	2057					10,5	12	13	13,5	15,5	16,5	17,5	18,5	19,75
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3									
К.03.00	Консультации	126		126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01	Сводный хор			92					10	10	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио			20						2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано					12							2	2	4	4	4
К.03.04	Основы дирижирования					2											2
А.04.00	Аттестация	Годовой объём в неделях															
ПА.04.01	Промежуточная	7							1	1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02	Итоговая	2															2
ИА.04.03	Хоровое пение	1															1
ИА.04.04	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.05	Фортепиано	0,5															0,5
Резерв учебного времени:		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. По учебному предмету «Хор» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться зачеты или контрольные уроки по изучению обучающимися музыкальных произведений. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Хор» в объеме 100 % аудиторного времени.
3. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Хоро», «Основы дирижирования», «Сводный хор» (консультации) в объеме 100%;
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае

отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек); индивидуальные занятия.

Групповые предметы (занятия): «Хор», консультации: «Сводный хор».

Индивидуальные предметы (занятия): «Фортепиано», «Основы дирижирования»

Предметы «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. При реализации учебного предмета «Хор», может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп, а также смешанные группы.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

4. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Хор»	3
2.	«Основы дирижирования»	0,75
№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в учебный год (академический час)
1.	«Сводный хор»	8

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области хореографического искусства

«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:

Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»

В.В.Попов



	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	Обязательная часть								
ПО.01	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:	7	7	8	9	10	10	10	10
ПО.01 УП.01	Танец	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01 УП.02	Ритмика	2	2	-	-	-	-	-	-
ПО.01 УП.03	Гимнастика	1	1	-	-	-	-	-	-
ПО.01 УП.04	Классический танец	-	-	6	5	5	5	5	5
ПО.01 УП.05	Народно-сценический танец	-	-	-	2	2	2	2	2
ПО.01 УП.06	Подготовка концертных номеров	2	2	2	2	3	3	3	3
ПО. 02.	Теория и история музыки количество часов в неделю:	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02 УП.01	Слушанием музыки и музыкальная грамота	1	1	1	1	-	-	-	-

ПО.02 УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	1	1	-	-
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	-	-	-	-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		8	8	9	10	11	11	11	11
В.01	Вариативная часть количество часов в неделю:	-	-	-	-	1	1	1	1
В.01.УП.01	Фортепиано	-	-	-	-	-	-	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		8	8	9	10	12	12	12	12
Консультации Количество часов в год:		4	4	4	4	4	4	4	4
К.03.01.	Подготовка концертных номеров	4	4	4	4	4	4	4	4

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, в том числе концертмейстеров.
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое творчество» и консультациям по учебным предметам в объеме до 100%.
3. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено. Консультационные часы могут не предоставляться обучающимся в случае отсутствия финансовых средств в учреждении. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
По учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – группа формируется от 2-х человек. Занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - группа от 3-х человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - 1 час в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «История хореографического искусства» - 1 час в неделю.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Танец»	2
2.	«Ритмика»	2
3.	«Гимнастика»	1
4.	«Классический танец»	5 (6)
5.	«Народно-сценический танец»	2
6.	«Подготовка концертных номеров»	2 (3)
№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в учебный год (академический час)
1	«Подготовка концертных номеров»	4

4. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

5. В случае формирования малокомплектной группы, разрешается соединение обучающихся разных классов.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет

по дополнительной предпрофессиональной программе

в области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»

Срок обучения – 8 лет

Утверждаю:

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. МОСКОВСКИЙ»

В.В.Попов

[illegible]

ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02 УП.02	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		7	7	7	9	9	9	10	11
ПО.03 Пленэрные занятия Количество часов в год:			-	-	28	28	28	28	-
ПО.03. УП.01.	Пленэр	-	-	-	28	28	28	28	-

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов. При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной.
2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – от 1 недели в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы (включительно) – по 28 часов в год.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, по учебному предмету «Пленэр» количественный состав группы от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Прикладное творчество» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю; «Рисунок» - 4-6 класс 2 часа в неделю, 7-8 класс по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 класс 2 часа в неделю, 7-8 класс 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 класс 3 часа в неделю, 7-8 класс 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.
3. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.
4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план, для обучающихся, поступивших в детскую школу искусств
в возрасте 6,6 – 9 лет
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области декоративно-прикладного искусства
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»
Срок обучения – 8 лет

Утверждаю
Директор ГБУДО г. Москвы
«ДШИ г. Московский»

В.В. Попов

	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
ПО.01	Художественное творчество количество часов в неделю:	6	6	6	11	11	10	10	11
ПО.01 УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01 УП.02	Прикладное творчество	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01 УП.03	Лепка	2	2	2	-	-	-	-	-
ПО.01 УП.04	Рисунок	-	-	-	2	3	2	2	2
ПО.01 УП.05	Живопись	-	-	-	2	3	2	2	2
ПО.01 УП.06	Композиция прикладная	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.02 УП.07	Работа в материале	-	-	-	4	4	5	5	6

ПО. 02.	История искусств количество часов в неделю:	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02 УП.01	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02 УП.02	История народной культуры и изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		7	7	7	10	12	11	11	12
В.00	Вариативная часть количество часов в неделю:	-	-	-	2	2	2	1	1
В.01	Скульптура	-	-	-	2	2	2	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		7	7	7	12	14	13	12	13
ПО.03 Пленэрные занятия Количество часов в год:			-	-	28	28	28	28	-
ПО.03. УП.01.	Пленэр	-	-	-	28	28	28	28	-

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. В общей трудоемкости образовательной программы на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При реализации учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно.
2. В данном учебном плане образовательным учреждением предложен учебный предмет вариативной части и возможность его реализации. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом, просмотром, экзаменом или другой формой проведения промежуточной аттестации).
3. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – от 1 недели в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-7 классы (включительно) – по 28 часов в год.

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; по учебному предмету «Пленэр» количественный состав группы от 11 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Прикладное творчество» – 1 час в неделю; «Лепка» – 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» – 2 часа в неделю; «Рисунок» – 2 часа в неделю; «Живопись» – 2 часа в неделю; «Композиция

прикладная» - 2 часа в неделю; «Работа в материале» - 4-6 классы – 2 часа в неделю; 7-8 классы - 3 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – по 0,5 часа в неделю; «История народной культуры и изобразительного искусства» – 1 час в неделю.

3. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, контрольного урока, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ

1. «Фортепиано» - срок обучение 7 лет
2. «Струнные инструменты» - срок обучения 7 лет
3. «Народные инструменты» - срок обучение 7 лет
4. «Флейта» - срок обучения 7 лет
5. «Вокал» - срок обучения 7 лет

2. График образовательного процесса

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования города Москвы

«Детская школа искусств города Московский»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО г. Москвы

«ДШИ г. Москвы»

В.В. Попов

Срок обучения – 7 лет

Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств:
«фортепиано», «струнные инструменты», «народные инструменты», «духовые и ударные инструменты», «вокальное искусство».

«10» июня 2026 года

М.П.



График образовательного процесса

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

КЛАССЫ	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	01-07	08-14	15-21	22-28	29.09.-05.10	06-12	13-19	20-26	27.10 – 04.11	05-09	10-16	17-23	24-30	01-07	8-14	15-21	22-30	31.12-11.01	12-18	19-25	26.01-01.02.	02-08	09-15	16-22	23-29	30.03-05.04.	06-12	13-19	20 - 26	27.04 -03.05	04-10	11-17	18-24	25-31	01 -07	08-14	15-21	22-28	29.06-05.07.	06-12	13-19	20-26	27.07-02.08.	03-09	10-16	17-23	24-31							
1	1	2	3	4	5	6	7	8	=	9	10	11	12	13	14	15	16	=	17	18	19	20	21	22	23	=	24	25	26	27	28	29	30	31	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	32	1	1		18	52			
2	1	2	3	4	5	6	7	8	=	9	10	11	12	13	14	15	16	=	17	18	19	20	21	22	23	=	24	25	26	27	28	29	30	31	р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52		
3									=									=								=								р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52		
4									=									=								=								р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52		
5									=									=								=								р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52		
6									=									=								=								р	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	33	1	1		17	52		
7									=									=								=								р													33	-	1	1	3	38		
									Всего	230	6	7	1	106	350																																							

Обозначения:

аудиторные занятия
резерв учебного времени – р
промежуточная аттестация – э
итоговая аттестация – III
каникулы – =

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«ФОРТЕПИАНО»
Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная и итоговая аттестация
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки: итого часов в неделю:	3	3	3	3	3	3	3	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	II, III, IV, V, VI, VII.
1.2.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки: итого часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	V, VI, VII
2.3	Слушание музыки	-	-	-	1	-	-	-	IV
3.	Вариативная часть: итого часов в неделю:	1	1	1	-	-	-	-	
3.1.	Вокальный ансамбль	1	1	1	-	-	-	-	III
	Всего:	5	5	5	5	5	5	5	

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», консультации: «Сводный хор».

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».

Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент»

Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Вокальный ансамбль»	1

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Вокальный ансамбль»	1
2.	«Хоровой класс»	1

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Вокальный ансамбль», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная и итоговая аттестация
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки: итого часов в неделю:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	II, III, IV, V, VI, VII.
1.2.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки: итого часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	V, VI, VII
2.3	Слушание музыки	-	-	-	1	-	-	-	IV
3.	Вариативная часть: итого часов в неделю:	1	1	1	1	1	1	1	
3.1.	Хоровой класс	1	-	-	-	-	-	-	I
3.2.	Ансамбль	-	1	1	1	1	-	-	III, IV
3.3	Оркестровый класс	-	-	-	-	-	1	1	VII
	Всего:	4	4,5	4,5	5,5	5,5	5,5	5,5	

П Р И М Е Ч А Н И Е.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».

Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»

Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Оркестровый класс»	1
2.	«Хоровой класс»	1
3.	«Ансамбль»	1

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль» (скрипка, виолончель)	1
2.	«Музыкальный инструмент» (скрипка, виолончель)	1
3.	«Хоровой класс»	1
4.	«Оркестровый класс»	1

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»
Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная и итоговая аттестация
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки: итого часов в неделю:	3	3,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	II, III, IV, V, VI, VII.
1.2.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII
1.3.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	III
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки: итого часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	V, VI, VII
2.3.	Слушание музыки	-	-	-	1	-	-	-	IV
3.	Вариативная часть: итого часов в неделю:	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	
3.1.	Оркестровый класс	-	-	-	-	-	1	1	VII
3.2.	Ансамбль	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	IV, VII
	Всего:	4	5	5	5	5	6	6	

П Р И М Е Ч А Н И Е.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».
Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».

Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»

Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Оркестровый класс»	1
2.	«Ансамбль»	0,5

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 часа в неделю, производится из расчёта на 1 обучающегося.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль» (домра, балалайка)	0,5
2.	«Музыкальный инструмент» (домра, балалайка)	1
3.	«Хоровой класс»	1
4.	«Оркестровый класс»	1

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 часа в неделю, производится из расчёта на 1 обучающегося.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Ансамбль», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«ФЛЕЙТА»
Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная и итоговая аттестация
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки: итого часов в неделю:	3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	II, III, IV, V, VI, VII.
1.2.	Общее фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII
1.3.	Хоровой класс	1	1	1	1	1	1	1	IV, VII
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки: итого часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	V, VI, VII
2.3.	Слушание музыки	-	-	-	1	-	-	-	IV
3.	Вариативная часть: итого часов в неделю:	-	-	-	-	-	0,5	0,5	
3.1.	Оркестровый класс	-	-	-	-	-	0,5	0,5	VII
	Всего:	4	4,5	4,5	5,5	5,5	6	6	

ПРИМЕЧАНИЕ.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Групповые предметы (занятия): «Хоровой класс», «Оркестровый класс», консультации: «Сводный хор», «Оркестровый класс».

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».

Индивидуальные предметы (занятия): «Музыкальный инструмент», «Общее фортепиано»

Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Оркестровый класс»	0,5

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Музыкальный инструмент» (флейта)	1
2.	«Хоровой класс»	1
3.	«Оркестровый класс»	0,5

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Флейта» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Оркестровый класс», «Слушание музыки» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.

7. С 01.09.2020 набор обучающихся в учебные классы по данной образовательной программе не производится. Приём на образовательную программу осуществляется в случае перевода обучающихся с дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства (на основании результатов промежуточной аттестации) или перевода обучающихся из других образовательных учреждений.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ГОРОДА МОСКОВСКИЙ»
(ГБУДО г. Москвы «ДШИ г. Московский»)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«ВОКАЛ»

Срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы)							Промежуточная и итоговая аттестация
	Обязательная часть	I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки: итого часов в неделю:	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
1.1.	Вокал	2	2	2	2	2	2	2	II, III, IV, V, VI, VII.
1.2.	Общее фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки: итого часов в неделю:	1	1	1	2	2	2	2	
2.1.	Основы музыкальной грамоты	1	1	1	1	1	1	1	II, III, IV, V, VI, VII
2.2.	Музыкальная литература	-	-	-	-	1	1	1	V, VI, VII
2.3	Слушание музыки	-	-	-	1	-	-	-	IV
3.	Вариативная часть: итого часов в неделю:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.1.	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	II, III, IV, V, VI, VII
	Всего:	4	4	4	5	5	5	5	

П Р И М Е Ч А Н И Е.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

Мелкогрупповые предметы (занятия): «Ансамбль».

Индивидуальные предметы (занятия): «Вокал», «Общее фортепиано»

Предметы «Основы музыкальной грамоты», «Музыкальная литература», «Слушание музыки» могут проводиться в форме групповых или мелкогрупповых занятий.

2. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются педагогические часы, для проведения занятий по дисциплинам, вынесенных как «вариативная часть»:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль»	0,5

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 - производится из расчёта на 1 обучающегося в неделю.

3. В целях выполнения учебного плана, предусматриваются концертмейстерские часы, для проведения занятий по учебным дисциплинам:

№ п/п	Наименование предмета	Всего часов в неделю (академический час)
1.	«Ансамбль»	0,5
2.	«Вокал»	2

Объём учебных часов по предмету «Ансамбль» 0,5 - производится из расчёта на 1 обучающегося в неделю.

4. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме: зачёта, академического концерта, просмотра, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех вышеперечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокал» - эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

5. Продолжительность занятия - академический час – 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. При реализации учебных предметов «Музыкальная литература», «Основы музыкальной грамоты», «Слушание музыки», «Ансамбль» в группе могут одновременно заниматься обучающиеся по другим дополнительным общеразвивающим программам и предпрофессиональным программам, реализуемым Учреждением.
